

مدير عام التصنيف بديوان الخدمة :
تصنيف الوظائف وفق التخصصات الدراسية
يقوم على مبدأ بنية التكوين الإداري

بتمويل من المركز الوطني
جامعة الملك سعود تقوم بدراسة
أسباب تصدع المباني في ٦ مناطق
الدراسة تستمر ٢ سنوات وتركز على التربة

فأولها الاختلاف وقدره بالاختلاف إلى
ثانياً للخصبة بعد التعرف على تصنيف
الثروة النباتية للاختلاف في المملكة وكذلك
تتمثل الخصومات العملية على دراسة
النتج في حجم الثروة والخصب الناتج عن
الاستغلال واستعمالها حسب الأهمية
والاختلاف في علاقة كل منها بالبيئة
وكذلك استنتاج المعلومات البيئية
للاثراء الثروة النباتية والخصومات
تتمثل الدراسة لاهتمام القطاع الزراعي
للمصنوع والماء ويحدث تغير من كمية
الريوية واستثمارها وانتاج الثروة للغالب
ذلك.

[illegible]

التخصص العلمي مطلب ضروري للوظيفة والموقف

فلها غير المتخصص



آثار سلبية تعود على الموظف والوظيفة التي

الحال بالنسبة للتدريب وأيضا سلاسل التنظيم الإداري ومعنى الإدارة هي: ترتيب وتخطيط وأجراء العملية وتنسيقها يمكن إيجاز تارة بين المتخصصين والاختصاصات وتحديد للنوعية الإدارية في شاطئ العملية والاعلان في العملية وغيرها من التكاليف وتحديد العملية وتحديد واجبات ومسؤوليات العملية؛ وبمقتضاها يمكن تحديد نوعية العملية والواجب للتأهيل لها. فكلية بالجامعة الأخرى في التشكيل الإداري بتنسيق في النهاية هو أحد العوامل للتعلم لتدريب الإدارة.

خصوصاً في المجالات التخصصية -
الآثار العلمية في الوثيقة بشكل عام
واضح ان هناك الفجوة لا شك في التعامل
العلمي الآثار فيها بل من جهة سيال
وايد الاجتهاد والدراسات سوف يعكس
اترا سلبية على المجتمع وهذا
وكفا
ان الآثار السلبية بالنسبة للوقوف من
تطور الوقفي محدود والآن لبدأ
الوقوف ان يصمم وضعه بما يتواءم
وتخصصه ويضع بها التفرع العلمي
لهذه وكل من ذوي التخصصات
التيهية بالوقوف لابد ان يكون
جانب ما يتلاءم مع الوقوف من كبر
نظري وعلمي
ومن ذوي النوايا يتواءمه مع الجهات
العسكرية في الاستعداد بالتميز-
الوقوف ان يكونان بالخدمة المدنية
يسعى جليدا في التناغم مع الجهات
التيهية لتتبعهم ذلك الوقوف ويات
متنك الجبهة ليجلبها فاقول من

وتحدث الأستاذ عبد العزيز القصري
عن مجموعة من التلاميذ والطلقات
التي كانت بصورة عامة أقل من تصنيف
الطلقات التي تتضمنت الدراسة ويتم
مبدأ أن الأصل في بيئة التشكيل
أدري هو الوظيفية وعلى ضوء واجبات
الوظيفية وسياستها تحدد الأولويات
والعملية القلائم توراها فمن
الأسهل ذلك ما يلي :

العمل على تحديد الأولويات وهي
أولية ضرورية لخطوات أخرى في عملية
تصنيف الوظائف التقليدية في النواح
التي تتطلب تشابها في الأولويات
الفرق بين العمل والتشكيل
الخصص على الوظيفة :

كل ذلك في حالة غياب خطة تصنيف
الوظائف التي يخشاها عن مؤهل علميا
في وظيفة تتطلب تأملا علميا
وحتى منسقة ونحو ذلك وكانت التسمية
مؤدية هذه الوظيفة لغرض الذي
تمت من أجله .

كتب/ منصور علي احمد:
يترأس صاحب السمو الملكي
الامير سلمان بن عبد العزيز
امير منطقة الرياض ورئيس
الهيئة العليا لتطوير مدينة
الرياض يوم الاثنين القادم
اجتماع الهيئة العليا لتطوير
مدينة الرياض.

سيشارك في الاجتماع
سلمان في هذا التجمع عددا
من المشاريع الهامة الخاصة
بمدينة الرياض.

كما يتبع سموه المشاريع
الخاصة بمدينة الرياض ويولي
سموه اهتماما كبيرا بمشاريع
المصاحبة.

تنظيمها المؤسسة العامة للكهرباء:
حاضرة علمية هامة عن اداء عازلات الجهد العالي
تحت تأثير الظروف الصحراوية بالملكة

كتب / روحان الحوي:
تقدم المؤسسة للكهنة الكهروا / الدائرة
التعليمية / التثقيف / بتعليم استكمال
المطالعة علمية عن أداء عزلات الجسد
التي تمت تحت تأثير الظروف الصحراوية
الملك .
وسوف يقدم ويقام المحاضرة الدكتور
أحمد زويهد من المؤسسة العامة للكهنة
هندي كبرياء .
وتستفيد خوطب كل القوى الكهروا
يأتي :

٢٨ مستشفيات و
مركزا للرعاية
الاولية
في منطقة تبوك

تبوك/ واس :
تشهد منطقة تبوك تطوراً كبيراً
في المجال الصحي والرعاية الطبية
ضمن النهضة للصحة الشاملة
التي تعيشها مختلف مناطق
المملكة .
وقد بلغ عدد المستشفيات

العاملين بالبنقرة ست مستشفيات
مختلف الخدمات الطبية
والعلاجية ودعوى على
الخصخصة والاسماء
بجانب ٢٨ مركزاً للرعاية الأولية .
وتنكر منير الشؤون الصحية
بمكتب الدكتور عبدالحق
أنه يجري العمل حالياً لاستئجار
مبنى لإنشاء مستشفى للصحة
القلبية بسعة ٤٠ سريراً .

من جهة أخرى تروى حالياً
الاستعدادات لفتح الاسعوى
الصحي بمنطقة تريبك في الناصف
عشر من شهر ربيع الحالى ويتم
اختار الاسعوى لفتح عيادات متجاورة
للشخص من المواطنين متحالفا
ومساء كما يتم تقديم محاضرات
وتدريبات للدارسين والتدريسيين
بالتوى الصحي .

العساف يجتمع الى
وزير الطيران المدني
البريطاني

جدة - و.أ.س:
اجتمع رئيس الطيران المدني ناصر
الحصاف أمس مع وزير الطيران المدني
البريطاني مايكل سينجر.
وجرى خلال الاجتماع بحث سبل
زيادة التعاون بين البلدين في مجال
الطيران المدني.
وقد اقام الحصاف مأدبة غداء
تكريما للوزير البريطاني.

الأهمية الاستراتيجية
والفنية للعمليات

- نقل مباشرة في تكاليف خطوط
- توفير تأثيرا مباشرا على أبعاد حجم

عجلة عن نوات دمال وكان أغلب الامور ان هذه الامال لا تحتوي على نسبة عالية من الاخلاص وقد ظهرت مشكلة التلوث الصحراوي في اواسل المستنبتات بصورة

الظروف التشغيلية للعزلات:
تتعرض العزلات والأمصال
حرارية ميكانيكية
وإلكتريكية والجهد الكهربائي التي
واضحة وبشكل غير متوقع.
- التآكل المخطط:
وهذا النوع من التآكل هو الموجود في
الظروف العالية للعزلات.

- من اختيار القدرات اللينة بشي
 محطات اختبارات أو حتى عربات
 حجرة العمل منها اختبار توليد
 القدرات بعد اختبار توليد صناعية
 للتعرف على درجة القدرات عن طريق
 - من اختيار القدرات اللينة بشي
 محطات اختبارات أو حتى عربات
 حجرة العمل منها اختبار توليد
 القدرات بعد اختبار توليد صناعية
 للتعرف على درجة القدرات عن طريق

اختبارها وذلك بـ :
- جهد العازل.
- ترويق العازلات وتسجيل أحداث التلوث فيها.

هذه صورة مختصرة عن عنوان
الحاضرة الطبية في سوف ياقايا
للشخص د. حامد زيزويو المؤسسة العامة
للكبرياء في قاعة الحاضرات بوزارة
الصحة والكبرياء في الساعة الواحدة من
ظهر اليوم الثلاثاء وذلك بحضور عدد من
السفراء والمؤسسات والجهات الحكومية
ذات العلاقة للاسئدة من مكوث هذه
الحاضرة الطبية ضمن جبهه
التقنية والتطبيقية في مجال الكبرياء
وتطويرها الى مستوى كبره عن طريق الارشاد
في كيفية استخدام الآلات والمواد
الكبريائية في مناطق الحضر

فهو العاصم السديد
الذي لا يرحم الله تعالى من
السيرة الطيبة الشيخ محمد
عبد القادر
والمراتب التي لها هذا
اللقب
سبح الله عز وجل
حفظه وان يكون له
واجب

وزير الاعلام الاندونيسي يختتم زيارته للمملكة

ونكر ان توقيع مذكرة التكاليف
لدمم وتوثيق التعلون الاعلامي بين
الملكة واثونيسي ياتي تعبيرا عن
عق العلاقات الاخوية التي تربط
بين البلدين الشقيقين وتضع
الانفس العريضة التعلون بين
وتاتى الاعلام في البلدين

جدة / واس:
غفر محلي وزير الاعلام
الكنونسي الحاج مرقس جنة
مجمع اس علفا ان يلايه بعد
زارة للعلامة استقرت لرمية ايم.
وقد اجري الوزير الكنونسي
خلال الزيارة محادثات مع محلي
وزير الاعلام الاستاذ علي الفاضل
تفوتل دعم التعاون الكنونسي بين
التقنين. كما وقع ميثاق على مذكر
تفاهل لدعم والتعاون بين
الكنونسيين في مجال الاعلام

النقيب سالم بن
عباس الحربي الى
رحمة الله

ينبغي مدير علم الجوازات
ومدير الجوازات ومدير المنطق
ومشروع الجوازات ومدير المرحوم
الشيخ / سالم بن عيسى موك
الحريص الذي والله الاجل الجود
بعد عرض عقل قومه وتحمله
مناجرا محتسبا.

...ومست وزير الاعلام التونسي
الخلافة التونسية الاشتراكية
بالحزب الجديد وعصا
الاعراب في تصرف وكالة الانباء
التونسية قبل مقابلة اس من
مقتنه البلق في وزير الاعلام
الاصلي على الفيلسوف في حسن
الاستقبال وكرم الوزارة الذي لم يحد
به والوفد للراي لثاني لفتحت
للحكومة ما كان له كثير الاثر في
لحمه ملته المستع

تخطيط المواقع الصحية الباحة.. لاعداد وتوزيع الخدمات

تجري حاليا دراسة تضيق المفاصل
الصحية بمنطقة اللبحة بتكلفة مقدارة
مليون ريال. ينفذ هذه الدراسة علماء
بمركز المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا
والمستشرق من جامعة أم القرى بمرحلة
المرام جدياً، وذلك بهدف تطوير نمط
التفريق الضيق الصحية بالبحر، وتقوية
الصحة العامة والامن اللذان للعلماء
مركز هذه الخدمات الصحية بصورة
سريعة دون أي عرقلة.

واستراتيجية ومنظمة اللجنة بهدف الترتيب على أهمية تلك المواقف بالنسبة للمجتمعات. وتكر منصرف مسئول بالمرکز الوطني للعلوم والتكنولوجيا فيها بقوله: وبعد أن يتم إجراء تلك التحقيقات، فإن المواقف الحساسة بالنسبة للترتيب على مدى نجاحها سوف تقوم الجهات المتصلة بالملكاة بالتعاون مع المركز فيتحقق نتائج هذه الدراسات التي تهدف إلى وأخيرا إلى ارتفاع المستوى الصحي في المناطق الحضرية والحضرية عبر إنشاء العديد من المستشفيات والمرکز الصحية المختلفة.

والهدف الأول: وما يتفق وتحقق منه الأهداف.

ومن دور التصنيف في نمو البيئة الدورية **القديم** قال العقري: تصنيف الخرافات **يقدم** إلى أمور عديدة فخللا حددت وأجابت الدورية ويسوقها إلى المهارات والصفات **اللازمة** لأهلها أصبح من اليسير تحديد **بعضها** وصحت أسس الاعتمادات وقويت الترتيب أكثر موضوعية وكذلك

الملكة الملك فيصل تجري دراسات
وسعة عن المساكن الشعبية بالملكة

كتاب / مطلوب الرياض :
تتعمق كلية العمارة والتخطيط بجامعة
في الفصل بالاساس في المستقبل بلجواء
سات موسعة عن السكان الشعبية في
تختلف انحاء الملك وكيفية التمسك
تقليد العمارة في نظام البناء الشعبي
لكيفية تطويرها .

● د. محمد سعيد اللطفتي

وكذلك طريقة البناء والدار المستعملة فيها
من زخرفة وكيفية تطويرها تحت تأثير
التقليد والريف والطابع المحلي والمنتجات
واقساما الوضوء الاجتماعي .

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر

المجلس المشترك
للدراستات الطبية العليا

أن يعلن عن

ندوة الهبوط الكلوي

تتقد بكلية الطب جامعة الملك سعود - الرياض
الأحد: ٢٢ شعبان ١٤٠٥ هـ ١٣ مايو ١٩٨٥ م
التسجيل المسبق للندوة غير ضروري
يبدأ التسجيل الساعة الثامنة صباح الأحد ٢٢ شعبان
بكلية الطب - جامعة الملك سعود
مستشفى الملك خالد الجامعي / الدور الأول قاعة المحاضرات الرئيسية
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال
تلفون : ١٥٥٦ - ٤٦٧

وزارة الداخلية تصدر عدة بيانات بمعاقبة مجموعة في قضايا الرشوة والتزوير

A 3x10 grid of 30 high-contrast, black and white portrait photographs of a man with a beard and mustache. The images are arranged in three rows and ten columns. Each portrait shows the man from the chest up, facing forward or slightly to the side. The lighting and contrast vary across the images, creating a range of facial features and expressions. The man has dark hair, a full beard, and a mustache. The background of each portrait is dark and textured.

اعلان

بيان مطعون بياي انه كذبه محمد عمر احمد -
(مروحي الجنية) رحمه الله سنة ١٤٤٢هـ قسراً في بلاد
بشيرة مروج وقوة في يد عمره ذابحاً للبلد بالفرع من الترابوعة الشامية
في يومه من ايام معلومة عنه الانعكاس على الشفوة ٤٦٠ ٤٥٩٣ هـ راجع

- ١- شاه علي يوسف الباكستاني الجنسية
- ٢- شاه علي ابراهيم الباكستاني الجنسية
- ٣- صفيق رابعي الباكستاني الجنسية
- ٤- ليد منفي الباكستاني الجنسية
- ٥- علي غلبي محمد الباكستاني الجنسية
- ٦- محمد منفي الباكستاني الجنسية
- ٧- والمنشور صوره على ارتكاب جريمة
- ٨- تزيير في اصحابات بطاقات قلعة واسفر
- ٩- التزيير معهم بدائتهم وبطلانهم لعمان
- ١٠- النظام صدر بطعم الحكم رقم ١٦٩/٤ ج/٢٠١٤
- ١١- اذاعة التزيير عليهم في يومهم
- ١٢- والاستعمال للتزيير فيهم المنصوص
- ١٣- عنهما والمالب طلبا الحكم للفتين
- ١٤- (٧/٥) عن نظام مكافحة التزيير وسجن

تغيب عامل

تعت مؤسسة الجزيرة للقاوات
عموديين مكفرين العالم / بيل عيسى احمد سالم
معه في افسية جيران مشرق ١٤٠٣ هـ صادرة من المحكمة
١٤٠٣/١٠/٢١ ٢١٩٨٣/١٠/٢١ هـ
ولم يصرف عن اذاعة التزيير على الاقل من وقت يذرت
عنه شيئا في الجبال اذ في مركز شرطة ٢٠١٤ ٤٥٦٩٣ هـ

- ١١- عبد القوم -١٥- حسين سليمان
- ١٢- قيسد -١٦- علي حسن سامي
- ١٣- عيس كريم بخش -١٨- علي حسن مهربان
- ١٤- مستشار علي بخش -٢٠- ماضي احمد ماضي
- ١٥- غلام قادر -٢٢- غلام الله مهران
- ١٦- نديار علي بخش -٢٤- نظام بركة
- ١٧- متكور علي احمد الباكستاني الجنسية والمنشور
- ١٨- صوره على ارتكاب جريمة تزيير في
- ١٩- اصحابات بطاقات زينة بطاقات مزورة
- ٢٠- واسفر التحقيق معهم بدائتهم وبطلانهم
- ٢١- ليدان النظام صدر بطعم الحكم رقم ٢١٩/٤ ج/٢٠١٤
- ٢٢- اذاعة التزيير عليهم في يومهم
- ٢٣- والاستعمال للتزيير فيهم المنصوص
- ٢٤- عنهما والمالب طلبا الحكم للفتين
- ٢٥- (٧/٥) عن نظام مكافحة التزيير وسجن

إجابيات الإبتعت

هذا على الأخ محمد الشريف على موضوعه فمروى جامعت الملكة يولوفن بمرحلة خريجي الجامعات الأجنبية، بجريدة الرياض المادرة بتاريخ ١١/١١/١٤٠٥ الموافق ٢ مارس ١٩٨٥ العدد ٦٠٩٦ أنا لا اختلف كثيرا مع الكاتب في هذا الموضوع ولكن سوف ارد عليه حسب مفهوم لغوي، فالخبر القلم بحقة القيم والمبادئ القومية الملهمة المخلقة بعد من الاحرف الاجلجية.

فول يعتقد الاخ/ الشريف ان جميع المبتعثين ينطلق عليهم ماله وانهم سيصبحون بما اسماء بحقة القيم اعاد فافكره بنظم الإبتعت في المملكة الذي طبق منذ مدة والذي من شروطه ان يكون المبتعث مستمدا ضد العادات الهدامة كما يفضل ان يكون متزوجا وحيث ان غالبية المبتعثين موظفون قد خدموا الدولة وقد انصروا اخلاقا فهم في سن قد يكون تبصهم تلك العادات يكون معمو.

هناك من يتم إبتعثهم وهم من ذلك من الشباب فهذا راجع لثمة تخصصاتهم او لتلقى بعض الدورات التدريبية وهم فئة ومع ذلك لا بد من اجتيازهم لمرور الإبتعث بكافة السوية والاعلام قبل سفرهم. وهل يعلم الاخ ان الإبتعث اذا راي بعض القيم والمبادئ الهدامة تمارس من قبل أشخاص شواذ فهو يتردد بهم وان هؤلاء المبتعثين وهم كثر والحمد لله قد يكونون سفراء لبلدهم لا يتبعون به من سلوك انساني في مظهرهم وبمسلهم وتعاملهم. هل يستطيع احد ان ينكر مانجزة تلك الدول في مجال الكمبيوتر - الطب (جراحة القلب - الاعوية الدموية البقية التعليم ... الخ) وان هناك عدد من المبتعثين السعوديين الذين بدأت شهرتهم في هذه الطوم تاخذ مكانها بين اقطاب ومشاهير

عوضه رجا الله البلادي امريكا - هتسورج

العقوبة البدنية واثرها على نفسية الطفل

قديماء قبل قلب اطفال باحدى يديه وداجمهم بكتفهم... ويقول ابن خنوخ: ان من كان مرباه بالصف والفرح سطا به الفرح وضيق النفس على انتمائها وذهب بشارها ويدا الى الكمال ويصل الى الكمال والهدى. ويقول ابن سينا: ان جسم الداء خير من علاجه. وعلى المربي ان ينجب الطفل مقلع الاطفال ويتركه عن مقلع الامداد. اقول اننا نرى مربيون عريرا كيف يحسنون تربية الطفل. نرى في ذاكرة المره عندما يشاهد صورا مشرقة عن الاساليب القسرية والتفهم التي تستخدم الآن في تربية الاطفال في البيت في المدرسة يكون جواز الاطفال فيها غامبا. الضرب. البرح والعقوبة. الجسدية. المادية. الجسدية. تيمث في النفس الاضطراب. يتجلى فيها بواعث الاثم لا ياتك الطفل من امله ومربية. وهو ان دل على شيء فليعلم ان على جمل كلا الطرفين يمسد اساليب التربية الحديثة. تتألم معي نستمع بعض الصور الخاطئة في التربية: صورة: ام شابة كانت تعمل ظلمها الذي لم يتجاوز السنة. تتألم الطفل لسبب ما وضرب برأس امه. وتأتك الام. فلذا بها تتألم على الصغير ضريبا متواصلما مما جعل الطفل يتقلب غويلا مؤلما.

صورة ثانية: الام والاب يتشاجران امام الابناء. ويلتفت الاب الى ابنة الاكبر يضربه بالعصا. ينس عن غضبه. وكأنه يقول للزوجة: اهدى الصغير لك بقلطها اياكك علة.

صورة ثالثة: عقوبة جماعية لجميع طالب الفصل من قبل مدرس يهال على ابيدي والطراف ظلالا شربا ولسما بعضا غليظة حتى ترويت. وعندما سئل عن السبب قال: لقد كنت غاشلا في حياتي وارثت ان اربي هؤلاء الاطفال حتى لا يكونوا فاشلين.

صورة رابعة: واقعية تحصل في البيت والمدرسة فيها من القسوة مقلطها تتألم. بحرارة: هل هذا العذاب جزء مما يؤمن به بعض المربين منه التربية الصحيحة. وهل نريد لطفلا ان يعيش دائما خائلا قلما يشعر بالام والارادة ما يتركه. فينظم لبعض الفكر والفش والكذب. فلما هذا لايمن ان العقوبة ليست مجدية في حالات خاصة. وليست خسروية في بعض الاحوال. ان العقوبة لا بد منها في حالات معينة حيث انها تبرز كحل لامناس منه وذلك اذا تمادي الطفل في غيه وتكرر عصيانه. ولم يرد وسيلة لاصلاحه بالمعنى. فيكون عقاب في هذه الحالة ليس واردا فقط وانما ضروريا حتى يكون ذلك له ولغيره من الاطفال رادعا وعقفا. واذا استمررا اراء بعض المربين حول هذه النقطة. وجدناهم يتفقون بالمعروف التالي:

- ١ - العقوبة لن تجازي العشرة اذا استمر على الخطا على الا يكون قد بلغ الشباب.
- ٢ - وجوب عدم ايقاع العقوبة على الطفل الا عند الضرورة القصوى.
- ٣ - الا يقابل الخطم ظلالا الا ان يكون بينه

وليد متعب ادارة تعليم محليل عسير

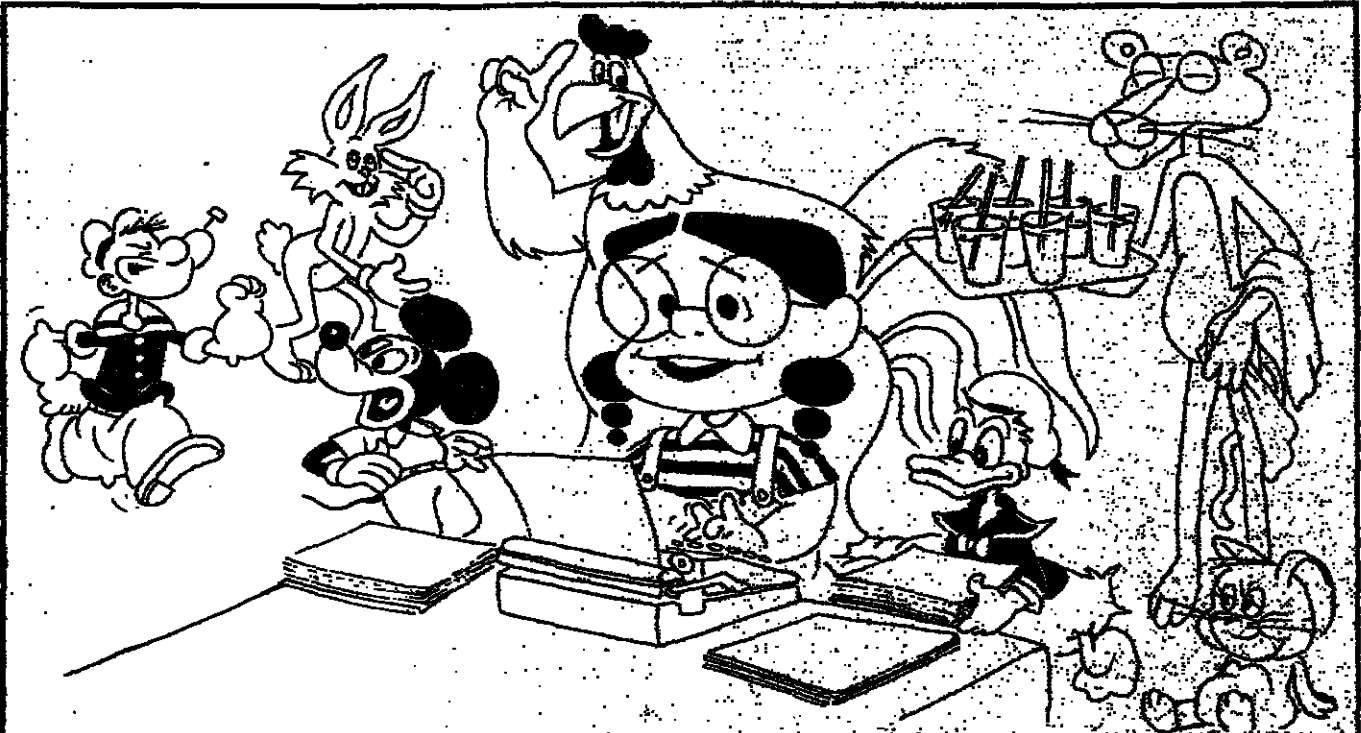


رسالة اليوم من سلطنة الى سلطان

همومي ثقافية وفنية وليست عاطفية ولا «فسيولوجية»

همه في ادن زميلاتي الكاتبات لاتتركن الخيرية لرجال فقط

يسعدني ان اقوم بمغامرة بصورة للأطفال او فيلم للرسوم المتحركة



عزيزي الزميل سلطان البازعي احد منسوبي جارتنا العزيزة مغربيل. قد اطلعت على عراك الثقافي الذي ارسلته الي من باريس ونشر في عدد الخميس الموافق ١٤٠٥/٦/٢٠ هـ. والذي يعنى براحته فكرية بباريس من نوع اغلى الافكار. ثمنا !!

ويما ان غزالك هو غزال اولاد جيران بريء بحكم جوار زاويتنا فاسمع في ان اطل عليك من شاك صفحة الرأي. وادرسك معك قليلا على رأي من قرأنا الاعزاء. لانني لا احب الثثرة في التلقون وخاصة ان الكلمات الخارجية تكلف كثيرا هذه الايام. في البداية اشكرك جزيل الشكر على الاهتمام باصداقك حتى وانت في باريس. حيث يفر العربي من اخيه. ويلجأ الى الشائرية بما فيه. ومن فيه!! كما انني سعيدة بمجاورة زاويتكم الناجحة مغربيل. التي يكتب فيها مجموعة جيدة من المتقنين. وبنيك وبنيك انا معجبة جدا بمحمد المشعل ويعوسف الكوكليت وعبدالله الجعنين ففهم من خيرة كتابات السيلخارين واحرص على متابعتهم بنفس القدر الذي اتابع فيه بقية كتاب الزاوية الآخرين محمد علوان وسعد عمرو.

ولكنني اسجل احتجاجي على عدم مشاركة زميلاتي الكاتبات في هذه الزاوية الساخرة. ماعدا بعض الاملاات النادرة للزميلات: موفي الزهراني وفاتن عبدالله وماجدة الجابري ولاء حواري. ومعمسة في اذن زميلاتي الكاتبات لاتتركوا السخيرة للرجال فقط. فنحن اقل منهم عرييا وافصح بيانا. والذع لسانا. عند الزمزم.

عزيزي سلطان لقد اتحت لي فرصة جيدة لن ادعها تمر بدون الحديث عن همومي الخاصة. وكها همومي ثقافية وفنية وليست عاطفية ولافسيولوجية لانني كما تعلم شخصية مكرتونية لا اكل ولا اشرب... وانتمى الى جنس غريب لحمه من ورق ودمه من حبر !! ولذلك لم اغبر ملاسي. ولم اخل صفاري من يوم ولدت !!

ان الاقتراحات التي ذكرتها كانت تشغلي وتشغل من ابتكرني من اكثر من عشر سنوات.

واشكر المخرج عبدالله المحسن الذي تدارسنا معه عشرات الافكار والشاريع الفنية. ونقلنا ملفاتها معنا الى مهرجانات السينما في القاهرة ولندن ومانيلا. فصاعت الملفات. وبقيت الاحلام!

والزميل سلطان اقول دمري مرة ثانية والى ان تلتقي اقول لك اورقورار.

وكتيته لكم سلطنة سلمت نظراتها من الاحجار

نادي الهواة



سلطانة الشوارع

المره بالجدد من علم كل جديد! الا ان هناك لاشياء بعض العاملين بالصحافة كل سبب بخلافه الى بلاطها حب الظهور ومن اجل الشهرة - والصحافة ليست كذلك ابدا - فهي وراء منهن.

ان الاول لكل من يريد العمل بالجمال الصحفي هو الرغبة الذاتية والدافع لخوض غمار هذه المهنة (مهنة المتاعب) - وهذا مايؤكد عليه الزملاء بشعير الرياض او بالصفه الاخرى.

ختاما ليس هذا انا اري احببت ان اهدي لكل من يرمي بالدخول الى المجال الصحفي - وفي الختام تقبلوا وافر تحياتي.

ناصر غالب القحطاني

نظافة الشوارع.. ودور المواطن

مدتنا في مختلف نواحي مملكتنا العزيزة تتمتع بنظافة الشبه تامة، فلذا الشبه تامة؟؟

بسبب وجود بعض الانشاص الذين يستهترون بالنظافة العامة ويحبون ان تلقى عليهم الفاتش مشبه لانهم يفتقدون لروح المشاركة الاجتماعية والاحساس بان الفرد جزء من المجتمع الذي يعيش فيه ولابد ان يساهم ولو بالقليل لخدمة ذلك المجتمع. فالحمد لله بالشارع وهو نظيف ويزيى باى شيء مادام ان هناك من سينظف.

يجب على كل شخص ان يربي مهملاته بنفسه في سلة المهملات وعدم رمي اى شيء في الشارع حتى عند التقلب حتى تبقي شوارعنا نظيفة ومع ذلك لابد من عمل

بندرية الموري الدمام

اعضاء الحضارة الاسلامية

الامة الاسلامية ذات حضارة ومجد رفيع وقد ظلت الامم المعاصرة انهم يستلهمون الحضارة من هذه الحضارة الجيدة. وهذا المجد العريق.

ولكنهم كانوا في ظنهم واعين وهم ان كانوا قد استلهموا ان يتزاولوا بأرض العرب فترة قليلة من الزمن ايام الحروب الصليبية الا ان سرعان ما انتصر العرب والمسلمين عليهم واجلوه عن ديارهم ودفرت راية الاسلام خافه على كل البقاع. وماكان هذا الانتصار يرمي اعداء العرب والمسلمين. فحاولوا عدة محاولات للانتقام ويات جميعها بالفشل التام. فاقبلوا ابتاهم الحد على العرب والمسلمين الى ان حانت الفرصة لهم في صورة مؤامرة ندية افتتروا فيها في الدخاخ ويزر الشقاق بين المسلمين والعرب لاشقاء وطن قومي لليهود.

ومدوا هؤلاء الصهيونيين والاسلح والمال لكل انواع المساعدات حتى تمكنوا من احتلال قطعة عزيزة من ارض العرب الا وهي فلسطين الجنية التي شروا اهلها الاصلين وكروا صفو الحياة. وشوهوا جمال الارض القدسة وهكذا اثبتوا ان حضارة الغرب لاتستند على العقل والادلاق. وبهما اشتدت الضغوط وتتابعت التكتيات في لبنان الذي اصبح يعيش الآن في خراب من اليهود الا ان عزيمه العرب والمسلمين وحبنتهم كقيلة بطروهم. وقد وعدهم الله بالنصر على لولة الظلم ساعة ودولة الحق الى قيام الساعة وسرى باذن الله تعالى لتوحيد كلمة العرب لردع اليهود من القلست والاراضي العربية باذن الله.

مطلق زيد المزيدي العتيبي عفيف

تقريب وجهات النظر بين الزوجين يساعد على نجاح الحياة الزوجية

ش من الحياة فيفتن من مراتها وطلوها فزمن من حلاوتها ومن مجموع هذه المبادئ يولد البيت السعيد المبني على العطاء والحمية اولاً ثم الاخذ وليس العكس.

فهد السليمان الزلفي

مجلة الشبل والاهداف المشتركة

وقع في يدي عدد من مجلة الشبل وعندما تصفحت هذه المجلة اعجبني حيث ان هذه المجلة متسبة لادراك الاطفال فيهمي ان تتعب مديادهم وتوجههم مع يتناسب مع مجتمعتهم فهي لمجلة الومدية التي تصدر بالملكة بما تحويه من ابواب متنوعة ومفيدة بأسلوب بسيط وسلس شيق.

وبهذا فتح المجال للأطفال للمشاركة بالكتابة والتعبيرة وتنمية ميولهم بما يتلاءم مع قوتهم ولا يغوتني ان اقدم اقتراحا للمؤلفين عن المرحلة الابتدائية بزيادة المساحات والرسالة العامة لتعليم البنات ان تكون هذه المجلة متواجدة في المكتبات المدرسية كي تكون في متناول الجميع لكي يشاركوا فيها في اوقات فراغهم حيث ان وجودها في المدارس يفتح الفرصة للجميع للاطلاع عليها والمشاركة فيها باقلامهم وفتح باب التفاضل للابداع بين براسنا.

المشاركة الاجتماعية زينب الرئيس

تقريب وجهات النظر بين الزوجين يساعد على نجاح الحياة الزوجية

كثيرا ما نسمع عن فشل زيجات بسبب ان الزوجية ارباد ان تفرض صورة الزواج كما تخيله عن زوجها ثم تجد هذه الزوجية ان الزوج لايقبل او غير قابل للتفهم او قد يكون هذا الموقف من الزوج نفسه. وعصوبا غامرة لاستطيع ان تخلق او توجد زوجيا من جديد وانما الذي تستشبع ان تقعه او تزوجه هو ان تحاول تقريب وجهات النظر والطباع ليتقيا في منتصف الطريق.

فالزواج السعيد هو الذي يبني على التقارب الفكري والاستيعاب العاطفي والمشاركة الفعالة السوية والصداقة القوية. ان السعادة لا تقم على طيق من ذهب او تمنح او تشتري وانما هي تحتاج الى جهد مشترك لتعويض وتشتد وتنشئ وكل الزوجيات الناجحة لم تنجح من فراغ بل بجهد وكفاح وتعب وتضحية وعمل شاق منها مثل اي عمل بين شريكين لكل منهما دوره ووجهة نظره ولكل منهما حقوقه وواجباته واي اختلال بالتساكن الكامل القائم على الرغبة في حفظ كيان الزوجية يقضي على هذه الشركة ويفوقها الى الانحلال العاجل.

وان كان الحب من اهم العوامل التي ترمي الى المشاركة في الحياة باكملها الا انه لا يكفي وحده لنجاح الحياة الزوجية بل يجب ان يصونوا الاحترام وان تدعم الثقة. ان التصرف السليم هو الذي لا العنف والتسامح لا التعت والتيسير لا التقيد والشفافية وليست الغامضة او المكبرة ان هذه العوامل هي التي تسرع الى افساد الحياة الزوجية.

ان الانسان السعيد هو الذي لايسلك طريق الحياة وهو يفكر في حيد بال الذي يبد له شريكا يقاسمه

**لماذا ..
تتأجل
الصفحات
وتتأخر
التعليقات؟!**



● احيطكم علما بانني معن يحرمون علي ان تكون جريدة والرياض، في فتاوى ابيهم يوميا لما تتضمنه صفحات جريدة الرياض الغراء من مواضيع دافقة وخاصة في صفحتي (الراي للجميع والمواطن والمسئول) ويودي ان استقصر عن بعض الاشياء التي لاحظتها في بعض الصفحات وهي:

اولا: تاخر نشر تعقيب قاريء ما عل موضوع نشر في صفحة الراي للجميع مدة طويلة من الوقت مع ان التعقيب يصل من القاريء بوقت سريع من نشر الموضوع.

ثانيا: احتجاب صفحتي الراي للجميع والمواطن والمسئول في بعض ايام الاسبوع.

ثالثا: نالاحذ استبانة (الطبعة الاولى) لصفحات كل عدد وبعض الاحيان ينوع ما نشر في الطبعة الثانية فهل يعني انه تصدر طبعة ثانية في يوم واحد .. والله الموفق.

محمد مرزوق المحمادي الحربي
المدينة المنورة

●● ويجب على الرسالة الزميل نائب رئيس التحرير .. بما يلي:

في البداية اود ان اقدرلك هذه الثقة في جريدتك بما تبديه من حرص واهتمام تجاهها. وبالنسبة لاستفساراتك فقد سبق الاجابة عليها عدة مرات من خلال رسائل القراء المختلفة عبر هذه الزاوية .. ومع ذلك فلا مانع من الاجابة عليها بصورة مختصرة:

١- التأخير الذي تشر إليه يحصل بالفعل **ولكنه بصورة** شبه نادرة على أن مثل هذا التأخير لا يمكن أن يحدث إلا لسببين فقط .. اما تأخر وصول الرسالة او ان تكون هناك مواد أخرى أكثر أهمية من موضوع التعقيب .. او مواد طارئة اقتضت تأجيل موضوعاته .. او تأجيل الصفحة كاملاً لعدة مرات متوالية .. مما يجعل التعقيب بعدما يأتي وكأنه تأخر كثيراً عن موعد كما يتبادر إلى ذهنك ونحن القاريون

علي انني اعتقد ان توافقتي على ان الاهتمام بنشر تعليمات القراء على اي موضوع كان .. هو اهم من تقدم او تأخر نشرها .. وهو امر حرص عليه «الرياض» كثيرا في اوقاتك تأملها واسألها المستمر مع قرائها .. بل ان سؤالك نفسه يؤكد ذلك.

٢- بصورة عامة نحرص دائما على ان تخرج «الرياض» يوما بكاملا متفردا وجميع صفحاتها دون تأجيل او حجب لأي مادة او زاوية فضلا عن الصفحة .. على ان هذا الحصر يتركز بصورة اكثر على صفحتي «المواطن والسبل» و«الرائي للجمع» باعتبارهما من اكثر مواد الجريدة التصاقا مباشرا للقراء .. ولذا فإن هاتين الصفحتين .. هما آخر الصفحات التي يمكن ان تتعرضا للاحتجاب مائة ظروف تطرا في آخر لحظة .. اما سبب تأجيل اي صفحة او مادة فهو عام فهو ان مواد الجريدة اجمالا تنقسم الى قسمين هما: الاخبار .. والبرامج تختفي من تحقيقات ومتابعة وتغطية لمناسبات واحداث وغيرها .. هذه كما تعلم وقتية لاتقبل التأجيل بأي حال .. اما القسم الثاني فهو المقالات والموسوعات الصفحية الاخرى التي تعد من قبل محرري الجريدة وكتايبها .. بدون تأجيل .. بدون مناسبة معينة .. وهذه الاخبار عموما لا تأجيل .. لافلايتها لذلك .. عندما تغطي اي مواد الجريدة على اي يوم .. وهذا قد يترك بقسم حقيقة ما قبل عندما تعلم ان تبويب الجريدة اقل من تبويب الجريدة الى قسمين فالخبر الاول من صفحاتها مخصص «المحليات» سواء منها الاخبار والتحقيقات والتغطيات او المقالات .. وخلافها ومنها الاخر مخصص للاخبار المحلية والعالية ومايندرج في اطرافها من تغطية او تعليقات .. الخ .. وبالتالي فانه بحسب المناسبات وكثافة الاحداث محلية ام عربية ام دولية فان صفحاتنا من القسمين هما فقط التي يمكن ان تكون تأجيل للناجيز دون ان يتأخر القسم الاخر المحلي تكن هناك مناسبة مماثلة لتتزامن معها .. بل انك تذكر ذلك جيدا وانت تسأل عن الصفحتين المشار اليهما بالذات في وقت شهدت فيه الملقة على مدى ثلاثة اشهر متوالية واتزال .. احداثا محلية خطيرة ومناسبات متعددة فرضت تأجيل الصفحتين المذكورتين.

٣- نعم هناك طبعان بيما من الرياض .. على ان لا يبدى ذلك اختلافا تذكر بينهما الا في حالة وجود مناسبات او احداث تدني متأخرة سواء محلية ام عالمية .. وهو ما نلاحظ ادراج ضمن الطبعة الاولى للبيوم العربي .. بحسب اهميته .. اما الهدف من وجود الطبعتين في الاثنان بمواضيع ثابتة للطبع وبالتالي وصول الجريدة الى قرائها في ساعة محددة سواء بدون تأجيل او كل مكان من بلادنا سواء منها المدن والقرى الرئيسية ام المناطق النائية مهما كان حجمها وسماقتها..

وأخيرا اذكر تحياتي واحتياج جميع الزملاء في التحرير..

للبيع قطعة أرض بمكة المكرمة
تبعد عن الحرم حوالي مائة مت

هاجي إبراهيم بن الحاج إبراهيم
 في القمص الذهبي
 نشيد أسبقه رحل يوم قد انبأنا
 ١٢٥٥/١٢٦٢ هـ بركت عن العالمين والآخرين
 على جده ... بحاجتنا لله وسين
 وأصابت أحبا متعدي

معلن شركة الفدا عن المعدات الزراعية بالربما
وجودها بالخلاف التالية : شائعة ربحيا :-
مدر ٢ ماشين معدات ثقيلة .
مدر ٢ خراط .
مدر ١ سكرتير يعرف الإنجليزية ويمكن العمل بتنظيم الملفات .
مدر ١ من يتواخرون له انيرة الجيدة . التقدم بطلبه إلى مقر الشركة
على الأهم سلمات : الصناعات - تلفون ٤٨٢٦٨٠



تقرير اليوم

مشروع الأسرة .. التعاوني..؟!!

أسرة تطبق فكرة مشروع ثقافي ينتهي بتطوير مستوى الوعي والثقافة لدى أفرادها
أوقات الفراغ هل تستغلها الأسرة فيما يعود عليها بالنفع في مجالات الصيانة والعمل الحر

العمل الجماعي يولد الاحساس بقيمة العمل. والحرفة سبب في تقلص عدد المهنيين

التى تجمع بقية المجموعة. الى جانب ذلك.. فهذا الفرد سيحاول مجازاة البقية ادبيا.. واجتماعيا.. فتهذب سلوك ويندمج في العمل الجماعي.. مما سيكون له الاثر الكبير في مستقبله الدراسي والوظيفي.. هذا عدا عن المكاسب الفردية التى سيحققها.. وفى مقدمتها اكتساب المهارات الجديدة التى قد تقوده مستقبلا.. كما انه بذلك يستغل وقت فراغه استغلالا جيدا ومفيدا.

● مجلة منزلية

يقول أحد الأفراد المشاركين في هذه التجربة وأسمه معاذ... طالب المرحلة الثانوية.. يقول ابتدأت هذه التجربة بالصاح من أخي الأكبر.. فقلت قبل أكثر من سنة عن أن تقوم عائلة بعمل جماعي له مردوده ثقافي الكبير.. وقد كانت جلساتنا مبنية على الطعام بمقايه جلسات

عندما يكون المنزل مدرسة
أسرية يخرج منها كل فرد من
الأفراد على مستوى راق من
الادراك والوعي والفهم فإن ذلك من
المكاسب الكبيرة اجتماعيا.. والتي
تساهم في خلق مجتمع يسوده
التقارب والوعي.. وكما أن المنزل
مجتمع صغير.. فالشارع أو
الحي هو المجتمع الكبير



البيوع الاجتماعية..

مل... وما هي الا أيام قليل... وقد
فقد الجميع على المساهمة والعمل
للالتزام الانبيى... ربما ان
تجربة... أو على الامم بما ان
قد ابداء تكون صعبة. نظرا
اؤها جديدة علينا.. وخاصة اننا
افراد... نكسر واثان..
مبينا مزايا في المراحل الأولى
تعليم... ماعدا احدى الاكبر.. فقد
فققنا ان ما تكون البداية كالصدا
تكون اول المرحلة اصدار

● من الحرف اليهودية

للإصداغ أو الاقارب الا في حالات
قليلة لا يحافظون عليه.. ويمكن
قراءة الاعداد في المكتبة أو
الارشيف.

وبعد ان نقلت لك عزيزي
القارئ هذه الفكرة وباختصار
شديد.. استمحيح العذر في ابداء
راى شخصي معرض لا يكون
خاطئا.. أو ناقصا.. وحتى يكون

خمس اخوة في منزل واحد..
مشتغلين في اعمالهم ومستورياتهم
الاراكية والتحصيلية.. ذكروا
واثان.. اجتمعوا في عمل جماعى..
اسرى.. بيا بعد هذا الاتفاق
سجيتون ظنا على كل خير ابداء
من علاقتهم فيما بينهم وانتهاء
بمسئلة من النتائج الطيبة.

[illegible]

عمل سبيل الحديقة وزراعتها.
- كما أنه من المؤلف لدى بعض
الأسر وجود غرفة الهوايات.. التي
تتميز بكافة احتياجات أفراد العائلة
لتنمية هواياتهم أثناء أوقات
ال فراغ.. وفي نهاية المطاف.. أو
الاستمتاع.. وقد استمرت

كتب/ مقبوض اليراضي:

اعلنت جامعة الملك سعود عن عزمتها لتوظيف مجموعة من المرشحين عليا وقنيا في افرص للصل للادارة العلمة المشاريع بالقرض لى عدد من التخصصات

اسبوع للشجرة

نظائيات جامعة

الملك سعود

الدرجات العادية وعمل بعض قطع
الاثاث وتغير ما يتلف او اصلاح
بعض قطع الاثاث. وفي سيارات
ايضا تتم صيانة سيارات او سيارات
العائلة وتنظيفها... كل ذلك يتم
بشكل جماعي محبب... بدون
إلزامية... والاشغال العامة...

[illegible]

٣ حالات قصيرة

صفارة الانذار في

صفارة الانذار التي تطلقها سيارات الاسعاف والنجدة، الهدف منها هو انفساح المجال لها من قبل السيارات الاخرى للمرور بسرعة من اجل انقاذ مصاب او منع خطر ما. هذا هو التعارف عليه فورياً، لكن يلاحظ ان بعض تلك الصفارات أصبحت تعمل بمناسبة وبغيرها لاجد ان يعمل قائد السيارة الى مشغول، حتى وان كان شخصياً، بسرعة او حتى يخلص من زحمة السير ليراهم في سبيل ذلك مراعاة الوقت وطرفو الناس الآخرين، لئلا منهم اللقوهم عند تشييلهم الصفارة عما اذا كان المرء متخادماً ام لا، بجانب مدرسة او مستشفى ام في الخلاه لقليل من المراعاة بمحرك الله.

المراكز التجارية ..
ومسؤولية المواطن

نسعد كثيرا عندما
نشاهد ذلك الاهتمام المحووظ
باحتياجات ورغبات المواطن
المتجدة .. وتأسف اكثر
عندما نلاحظ ذلك الاستهتار
.. والمبالاة بتلك الجهود
والانجازات التي لا تعد
بشئ -

التجارية ينظرها الكثير
من أجل الانتهاء من نواحي
السفر من جهة الى اخرى في
مدينة الرياض من اجل
القول باحتياجنا تكون على
مستوى جيد من النوعية..
ولكن لاسف فاجاب
الكثيرون بذلك الاممال
واللاوعي بالمستوى العام
نظافة تلك المراكز خاصة
اذا كانت تحتوي على
نوعيات مختلفة من الحالات
التجارية والتي تتطلب
حضور فئات مختلفة..

الوعي لدى الجميع عادة
مستحبة، ان يولي المسئولون
الاهتمام بمستوى النظافة
العام لتلك المراكز باعتبارها
من الواجهات الاساسية
لعلاقات المجتمع المتباينة.

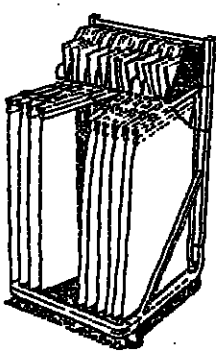
الصناديق والإسلاك
المعدنية

يلجأ الموارعين الى ربط
مصاديقه بالخسروات
مصاديقه باسلاك معتدلة
لضمان عدم تساقطها أثناء
عليق قفله الى الاسواق.
فاثرت على هذه الغلبة
هو اضطراب المشتري في
استخدام الآلات الخاصة في
اجل قطع تلك الاسلاك
وتفحصها وغالباً ما ينتهي
الامر به بالحق الى تقصص
اصحابه فيجرح سيج
الغلبة (الصف والشدّة)
انتفاء الغلبة. هذا هو راعي
المؤمن. كنت واستعاضوا
بالاسلاك البلاستيكية بدلاً من
الاسلاك المعدنية في عليق قفيل
الصبيات.

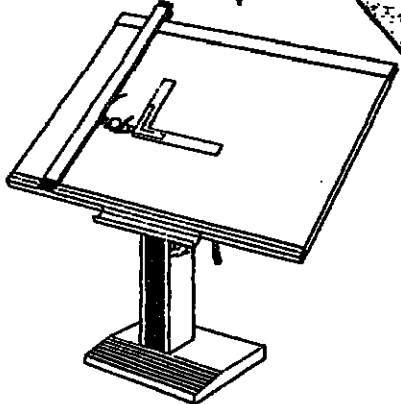
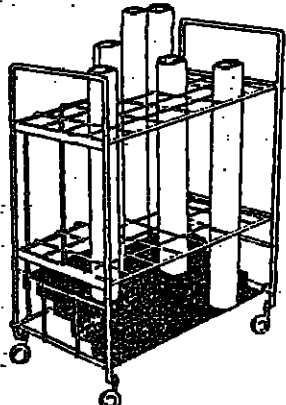
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

تخفيضات كبيرة

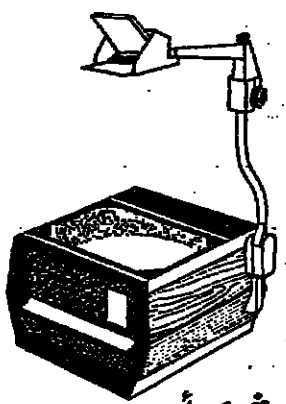
١٢-٢١ رجب (٢-١١ نيسان)
لدى مؤسسة الهرشان



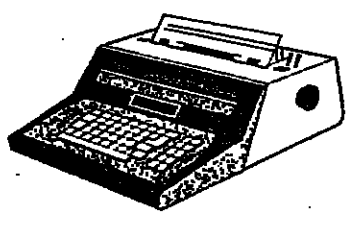
بيلانهولت
نظم تخزين الخرائط الهندسية
خصم حتى ٢٥٪



موتو
طاوولات رسم هندسية
خصم حتى ٢٠٪



شري أم
جهاز عرض فوق الرأس
خصم حتى ٢٥٪



هرمس
آلات كاتبة الكترونية
خصم حتى ٥٠٪



مونرو
آلات حاسبة
خصم حتى ٣٥٪

تفضلوا بزيارة أحد معارضنا
حتى لا تفوتكم الفرصة

حجدة	الجبيل	الدمام	الخير	الرياض
شارع فلسطين ٦٦٥٦-٢ ٦٦٥٦-٤	شارع الجبل ٣٦١٢٣٨٨ ٣٦١١٥٢٨	شارع الأول ٨٣٤٠٥٧٢ ٨٣٤١٨٢١	شارع الملك فيصل ٨٩٨١٩٧٦ ٨٩٨٤٨٩٧	شارع الطاس ٤٧٨٧٠٠٢ ٤٧٨٧١٢١ شارع الشترين ٤٧٦٥٥٥٤

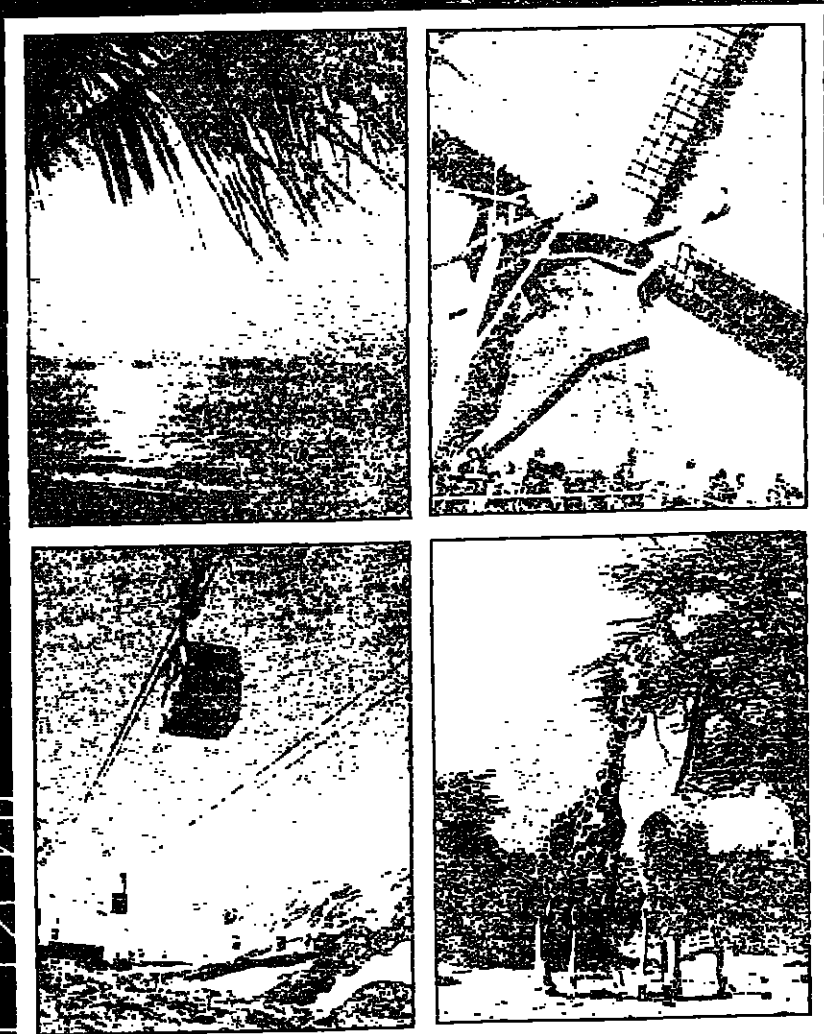


لقد تم بحمد الله
افتتاح فرعنا
ال ١٢
بـ تبوك

شارع الحسين
تليفون ٠٤٤٣٢٢٠٥٩

مفروشات العام

هل تفكر أين تقضى أجازتك هذا العام؟ إذن خطط لذلك الآن مع السعودية.

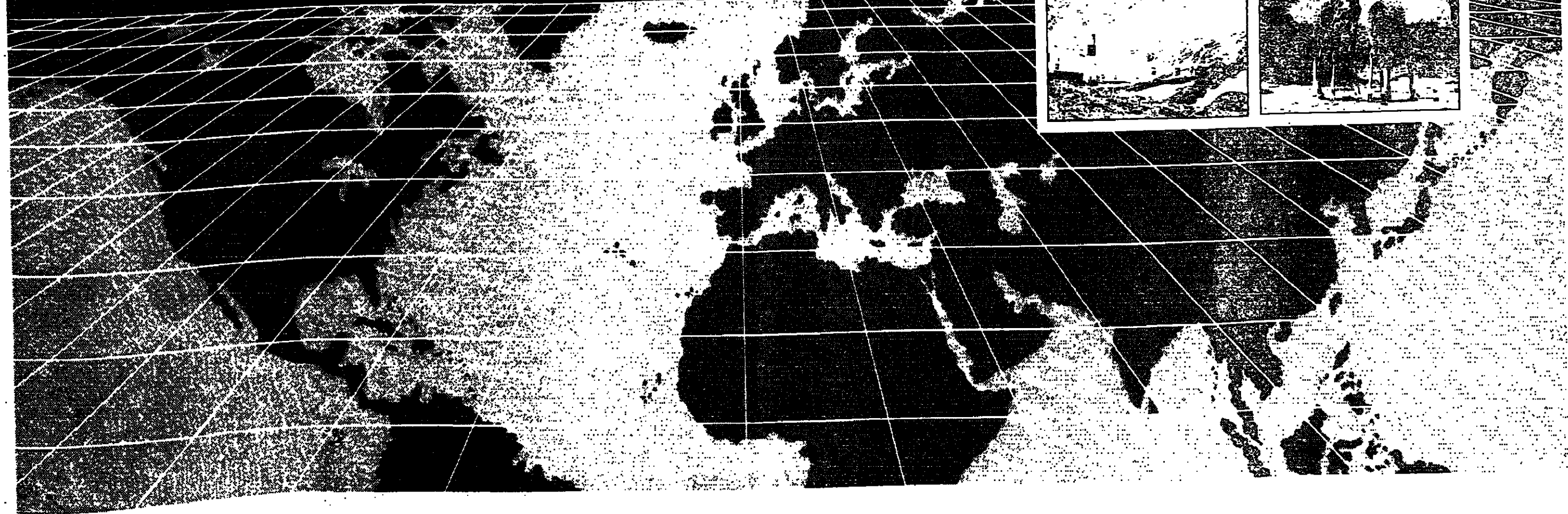


طائرات ما هي الأجزاء من الخدمات الفريدة التي اشتهرت بها السعودية والتي هي
مرادفة لنكهة الأصيل والصيانة التقليدية للمملكة
لا تكفي بالخطط لأجارتك بل قم به الآن مع السعودية
إنصل اليوم بوكيتك المعتمد للسفر أو تأخذ مكاتب السعودية
حجدة تليفون ٦٣٣٣٣٣٣ الرياض تليفون ٤٧٧٧٧٧٧ الطيفون تليفون ٨٩٤٣٣٣٣



السعودية
خطوط الجوية العربية السعودية
مقرها في الرياض
مركزها في جدة

يسر الخطوط الجوية السعودية أن تضع في متناول يديك مجموعة من الأفكار المتعلقة
بالأجازات.. وأن توفر لك بدائل مختلفة ابتداء من برنامج إجازة متكامل مع عالم
السعودية.. رحلات حول العالم بالتسويق مع بان أمريكيان وانتهاء برحلات يتخللها
توقف لفترات قصيرة في معظم المدن الأوروبية.. ولك أنت أن تختار خط الرحلة
التي تريد القيام بها ومهما كان اختيارك فحين ندعوك للسفر معنا وتزجج بك
السعودية ننقلك إلى أكثر من ٤٠ محطة دولية وتوقف بك في العديد من المدن
الرئيسية حول العالم وعندما تنافق معنا ستجد أننا نوليكم عناية خاصة ونعمل من
أجل أن تكون رحلتك سعيدة ومرحة.
فلا تكتفوا بالشبهة والعناية الخاصة التي يقدمها فريق المضيفين والمضيفات على متن



تعليق رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة:

رسم المناقصة: ١٤٠٥/٤٤٠
اسم المناقصة: مشروع حفر بئر وإنشاء خزانات مياه وملحقاتها لمشروع إسكان الحرس الوطني بالرياض.
قيمة المناقصة: ألف وخمسة مئة ريال (١٥٠٠).
آخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه: السبت ١٤٠٥/٧/٣٠ - الساعة ١٤:٠٥.
المناقصة:
موقع فتح المناقصة ومكانه: الأحد ١٤٠٥/٨/١ - الساعة ١٤:٠٥.
التصنيف: أعمال حفر البئر بدرجة واحدة.
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة تقديم الطلب للحصول على نسخة الشروط والمواصفات من إدارة المناقصات العامة / برئاسة الحرس الوطني بالرياض / وعلى أن يقدم العطاء داخل ظرف مغتموم بإشعار عليه اسم المالك والمواصفات واسم المناقصة ويقام موعدها باسم معالي وكيل الحرس الوطني / إدارة المناقصات العامة والله الموفق.

رسم المناقصة: ١٤٠٥/٥٠
اسم المناقصة: تأمين وتوريد مناصصتي الأدوات المكتبية والطبوعات لعام ١٤٠٥/٦/١٥ - قيمة المناقصة: / مجتاً.
آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥ - مكان فتح المناقصة: (الإدارة العامة - مكتب سكرتير لجنة المناقصات) - موعدها: السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨ - الساعة ١٤:٠٥.
التقديم يبدأ يوم في نظام تأمين مناصصتي الحكومة وتنفيذ مشروعها ولائحة التنفيذ المعمول بها حالياً والله الموفق.

تعليق وزارة البريد والهاتف

رسم المناقصة: ١٤٠٥/٩
موقعها: أدوات الكاف والحزم والإحسان البريدية.
آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١٢ - الساعة ١٤:٠٥.
المناقصة: بنسب اليوم.
على بيان فتح المناقصة في الساعة الحادية عشرة صباحاً من اليوم نفسه والله الموفق.

تعليق إدارة التعليم بالجوف عن وجود منافسة عامة لترميم مدرسة ابن القيم لعام ١٤٠٥/١٤٠٤ - حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول على نسخة منها من قبل قسم المشاريع بالإدارة مقابل مبلغ لا يقل عن ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة - يرجى من السادة الراغبين التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتموم بإشعار عليه اسم المؤسسة وإي عطاءه مختلف لذلك لا يقل عن ذلك من أصل وصورتين مع ملاحظة توضيح السعر بالرقم والحروف مع عدم تحطيم - وذلك حسب البيانات المعدة لهذا الغرض والرفقة ضمن أوراق المواصفات معنوا باسم مدير التعليم بمنطقة الجوف ويكتب على الظرف منافسة ترميم مدرسة ابن القيم مع كتابة عنوان واسم المؤسسة كمال الرجوع إليه عند الحاجة وقد حدد آخر يوم لتقديم العطاءات هو آخر يوم السبت الموافق ٧ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ أبريل عام ١٩٨٥م وتفتح المناقصة في اليوم الذي يليه الأحد الموافق ٨ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٨ أبريل عام ١٩٨٥م وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف وبمكتب الريفي مع ملاحظة أن يكون ما يلي:
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كمال قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر من أصل وصورة ولا يقل الشيك الوالت.
٢ - شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من أصل وصورتين.
٣ - صورتين من السجل التجاري سريتي المفعول.
٤ - شهادة اشتراك بالقرعة التجارية سارية المفعول.

١ - رقم المناقصة ٧
٢ - لجنة المناقصة إدارة التعليم بالقصيم
٣ - اسم المناقصة تأمين الماء للعب ليعض المدارس
٤ - القيمة: / مجتاً
٥ - مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات
٦ - آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٥/٨/٢٨
٧ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات
٨ - موعد فتح المناقصة: الأحد ١٤٠٥/٨/٢٩
٩ - التصنيف: بنون

تعليق المديرية العامة للدفاع المدني عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الرياض حسب المواصفات التالية:
١ - أن يكون المبنى مخصصاً لخدمة أمنية واسعة يمكن استخدامها حسب الحاجة وأن تتراوح مساحتها ما بين ٢٠٠٠م^٢ إلى ٢٠٠٠م^٢ بالإضافة إلى وجود بئر عميق.
٢ - أن يقع على شارع واسع وبالقرب من مقر المديرية الحالي الواقع بمنطقة الخار وبفضل أن يكون حوله مواقف للسيارات.
٣ - أن توفر فيه وسائل السلامة وانظمة مكافحة الحريق بالإضافة إلى وجود سلام وصعد كهربائي.
٤ - أن يكون مكيف بالكلل وبفضل أن تكون وسائل التكييف مركزة مع وجود سترال جاهز للاستعمال ومتوفر بالماء والكهرباء.
فعل السادة المواطنين الذين تتوار لهم يعني تقديم طلبها هذه الشروط والمواصفات ويرغبون بتاجيرها تقديم عروضهم باسم مدير عام الدفاع المدني إلى الإدارة العامة للمدينة العامة للدفاع المدني بالرياض / شارع الطار بجوار مقر وزارة البترول والثروة المعدنية في مدة أقصاها خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وضماً بالعرض كامل المواصفات والمزايا المكتوبة مع تحديد الأجر السنوي المطلوب - والله في التوفيق.

تعليق بلدية منطقة الدمام أنه بناء على طلب معالي وزير الإعلام الأستاذ الدكتور فيصل بن محمد بن عبد العزيز الدمام لصالح تلفزيون الدمام وزارة الإعلام رقم (٢) ومساحة المنطقة رقم (٢) هي ٤٧٦٠م^٢ أربعين ألفاً وأربعة مئة وستة وسبعين متراً مربعاً وخمسة وخمسون سنتيمتراً ومساحة المنطقة رقم (٣) هي ٢٦٦٤٩م^٢ ستة وعشرون ألفاً وستة وستين سنتيمتراً وأربعين متراً مربعاً وخمسة وعشرون سنتيمتراً.
وبناء على موافقة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية رقم ٢/٢٠١٠ في ١٤٠٤/٦/٢٥ والمستند لقرار مجلس الوزراء رقم ٦٨٠ في ١٣٨٠/١١/٢٥ القاضي بإسجائها باسم املاك دولة وزارة الإعلام مع التحفظ في حالة ظهور ملك لهذه الأرض فإن وزارة الإعلام تقوم بتعويضه بموجب نظام نزاع الملكية العقارية المنظمة العامة مع تحصيل دفع قيمة التعويض للمالك حسب النظام. لذلك فعل كل من لديه دعوى أو معارضة في الأرض المثل لها مرجعة للبلدية إدارة الأراضي والمساحة وإبراز ملكية من وثائق ومستندات تملكه لهذه الأرض وإذا لم يراجع أحد في مدة الأراضي في خلال مدة شهر اعتباراً من تاريخه فسوف يتم إصدار الحكم اللازم باسم املاك دولة وزارة الإعلام. والله الموفق.

جاء الإعلان امارة القصيم.
نوع المناقصة: صيانة للمصاحف.
قيمة الشروط: ٥٠ ريالاً.
آخر موعد لقبول العطاءات: تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٣ - الساعة ١٤:٠٥.
فتح المناقصة: يوم الثلاثاء ٧/٤٦٢٩

رسم المناقصة: ١٤٠٥/٤٠٠ - اسم الجهة المختصة وزارة البريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض.

اسم المناقصة: توصيلها وغرضها / تشغيل وصيانة محطات ومرافق الهاتف للصيانة لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٤٠٥/٦/١٦ - الساعة ١٤:٠٥.
قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠٠ ريالاً - خمسة عشر ألف ريال.
مكان بيع الوثائق: الإدارة العامة قسم المناقصات العامة بالرياض.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٧ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٧ - مكان تقديم العروض: الإدارة العامة قسم المناقصات العامة بالرياض.
موقع فتح المناقصة: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٧ شعبان ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٧ - الساعة ١٤:٠٥.
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: الدرجة الثانية على الأقل في الأعمال الكهربائية ولديها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال تشغيل وصيانة محطات الهاتفية.
ملاحظات: يقتصر حق الاشتراك في هذه المناقصة على الشركات السعودية فقط.

نوع المناقصة: ترميم المراکز التابعة لأمارة قيمة الشروط والمواصفات: ٣٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/٧/١٦ - الساعة ١٤:٠٥.
فتح المناقصة: يوم الثلاثاء ٧/٤٦٨١

تعليق إدارة تعليم البنات بحفر الباطن عن رغبتها في تأمين المحركات والزيوت وتحميل وتنشيط السيارات التابعة لإدارة تعليم البنات بحفر الباطن وذلك عام على طريق المناقصة العامة لعدد الراغبين التقدم لهذه المناقصة وموالتهم لها التقدم إلى قسم المناقصات العامة بالحفر للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم طلب باسم / مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن والواضحة ما يلي:
١ - صورة من السجل التجاري ويكون موضح بها النشاط في تلك المجال.
٢ - صورة من اشتراك الشركة التجارية سارية المفعول.
٣ - صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
تقدم تلك الأوراق داخل ظرف مغتموم بإشعار عليه مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن على العنوان التالي: إدارة تعليم البنات بحفر الباطن شارع الملك عبدالعزيز - عمارة الشيخ علي الصالح المحمديني علماً بأن تاريخ فتح المناقصة نهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠ ويتم فتح المناقصة في اليوم التالي الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/١ الساعة الثانية عشرة ظهراً والله الموفق.

تعليق إدارة التعليم بمنطقة سدير للبنين عن رغبتها في تأمين مكيفات مع التبريد لبعض مدارس المنطقة قبل الراغبين في دخول هذه المناقصة التقدم إلى إدارة التعليم بمنطقة سدير للبنين (الجمعية) قسم الشؤون المالية / المشتريات للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك مجتاً ومن ثم تقديم العطاءات لقسم الشؤون المالية مختوماً بإشعار عليه مدير التعليم بمنطقة سدير وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣ - الساعة ١٤:٠٥.
موقع فتح المناقصة: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٤ - الساعة ١٤:٠٥.
ملاحظة: الأتي عند التقديم:
(١) يجب أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل ظرف مغتموم بإشعار عليه.
(٢) أوراق ضمان مبنية ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر ولا تقل الشيكات ولا المبالغ النقدية.
(٣) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
(٤) شهادة السجل التجاري والاشتراك في القرعة التجارية ساريتا المفعول. والله الموفق.

تعليق إدارة التعليم بمنطقة سدير للبنين عن رغبتها في طرح عملية إنشاء وحدة قصور إضافية بفناء مدرسة النجوم الجاهلية قبل الراغبين في دخول هذه المناقصة التقدم إلى إدارة التعليم بمنطقة سدير للبنين (الجمعية) قسم الشؤون المالية / المشتريات للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك مبلغ (٣٠٠) ريال وتقديم العطاءات لقسم الشؤون المالية مختوماً

بالشعير الاحمر معنوتا باسم مدير تعليم البنين بمنطقة سدير وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١ - الساعة ١٤:٠٥.
وسيتفتح المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٢ - الساعة ١٤:٠٥.
مع ملاحظة الأتي عند التقديم:
(١) يجب أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل ظرف مغتموم بإشعار عليه.
(٢) أوراق ضمان مبنية ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر ولا تقل الشيكات ولا المبالغ النقدية.
(٣) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
(٤) شهادة السجل التجاري والاشتراك في القرعة التجارية ساريتا المفعول.

وزارة البريد والهاتف
رسم المناقصة: ١٤٠٥/٧/٤٠٠ - اسم الجهة المختصة وزارة البريد والهاتف
اسم المناقصة: ديوان الوزارة بالرياض - اسم المناقصة: توصيلها وغرضها تشغيل ثلاث محطات نقل مائية (غير قياسية طراز) ونقل أحدها إلى حادي بي ملكه. قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: الإدارة العامة قسم المناقصات العامة بالرياض.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم ١٤٠٥/٧/٢٠ - الساعة ١٤:٠٥.
مكان تقديم العروض: الإدارة العامة قسم المناقصات العامة بالرياض.
آخر موعد فتح المناقصة: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٧/٢٠ - الساعة ١٤:٠٥.
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: درجة واحدة على الأقل في الأعمال الكهربائية.

تعليق وكالة الوزارة لشؤون الأوقاف

صيانة ونظافة (مبنى) إدارة أوقاف (الرياض) - بالنقطة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها من قبل سيقن له الحصول عليها من الشؤون المالية بوكالة الوزارة لشؤون الأوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠) ريال للنسخة وذلك بالنقطة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراءها أما بالنقطة من سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم طلبها عليها ولا يلزم الأمر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:
(١) تقديم تأمين مؤلف بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائياً ولا تقل التقدوا أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المناقصة ويقدم العطاء على أساس مدة العقد ثلاث سنوات.
(٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في القرعة التجارية - السجل التجاري وجميعها جديدة لغاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤).
(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها وإلغاء بعضها إذا دعت الحاجة لذلك دون إبداء الأسباب.
(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بإشعار عليه مدير عام تعليم البنات على العنوان التالي: (الرياض) - وزارة الحج والأوقاف - وكالة الأوقاف - معنوتا باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف منافسة صيانة ونظافة (مبنى) إدارة أوقاف (الرياض).

(٥) يشترط أن يشغل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال صيانة ومطابقة وأوراق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٨ - الساعة ١٤:٠٥.
تصبح نهاية يوم يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩ - الساعة ١٤:٠٥ وتفتح المناقصة في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا - وبالله التوفيق.

تعليق وكالة الوزارة لشؤون الأوقاف عن تعيين إعلان صيانة ونظافة (أربعة مساحيد يبيع للمرة الأولى) بالنقطة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها من قبل سيقن له الحصول عليها من الشؤون المالية بوكالة الوزارة لشؤون الأوقاف بالرياض نظير مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة وذلك بالنقطة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراءها أما بالنقطة من سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم طلبها عليها ولا يلزم الأمر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:
(١) تقديم تأمين مؤلف بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائياً ولا تقل التقدوا أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المناقصة ويقدم العطاء على أساس مدة العقد ثلاث سنوات.
(٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في القرعة التجارية - السجل التجاري وجميعها جديدة لغاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤).
(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها وإلغاء بعضها إذا دعت الحاجة لذلك دون إبداء الأسباب.
(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بإشعار عليه مدير عام تعليم البنات على العنوان التالي: (الرياض) - وزارة الحج والأوقاف - وكالة الأوقاف - معنوتا باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف منافسة صيانة ونظافة (أربعة مساحيد يبيع).

(٥) يشترط أن يشغل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال صيانة ومطابقة وأوراق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٨ - الساعة ١٤:٠٥.
تصبح نهاية يوم يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٩ - الساعة ١٤:٠٥ وتفتح المناقصة في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا - وبالله التوفيق.

تعليق إدارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة مدعى محطة تحكم كهربائية لعدد الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة من المواصفات والشروط من مكتب قسم الشؤون بالإدارة بعد دفع مبلغ (٢٠٠) مائة ريالاً لخدمة لخدمة العطاءات الساعة الخامسة صباحاً من يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣ - الساعة ١٤:٠٥.
وسوف تفتح المناقصة في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحاً وذلك في قاعة الاجتماعات بالإدارة.

١ - اسم المناقصة: طهي الطعام لمواقع الرصد الجوي.
٢ - قيمة المواصفات (مجتاً).
٣ - اسم الجهة المختصة: قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبية المناقصات.
آخر موعد لتقديم العطاءات: فتح المناقصة الساعة العاشرة بالوقتية الزوايا من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٧ - الساعة ١٤:٠٥.
موقع فتح المناقصة: في صفحة الإعلانات الحكومية ولدة مرتين مع إعطائه الأولوية في الظهور.
٥ - الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

١ - اسم المناقصة: تأمين الغازات المضغوطة للقواعد الجوية
٢ - قيمة المواصفات (مجتاً)
٣ - اسم الجهة المختصة: قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبية المناقصات.
آخر موعد لتقديم العطاءات: فتح المناقصة الساعة العاشرة بالوقتية الزوايا من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/١٧ - الساعة ١٤:٠٥.
موقع فتح المناقصة: في صفحة الإعلانات الحكومية ولدة مرتين مع إعطائه الأولوية في الظهور.
٥ - الضمان البدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة.

تعليق مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن طرح عملية نظافة وصيانة بعض المباني الحكومية التابعة لها في منافسة عامة. قبل الراغبين من أصناف الاختصاص مراجعة شعبة العقود والمشتريات بمبنى المديرية لتقديم الطلب للحصول على نسخة الشروط والمواصفات. قيمة المناقصة: ٤٠٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٥/٨/١٧ - الساعة ١٤:٠٥.
موقع فتح المناقصة: الأحد ١٤٠٥/٨/١٨ - الساعة ١٤:٠٥.
المطلوب: صورة السجل - الاشتراك في القرعة التجارية - تسديد ضريبة الزكاة سارية المفعول - شهادة التصنيف - ضمان بنكي ١٪. تقدم داخل ظرف مختوم بإشعار عليه.

تعليق وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع لطارات الدولة عن تأجيل موعد تقديم مناقصة/ تخطيط وتطوير وتشغيل وصيانة خدمات الحساب الآلي لرئاسة الطيران المدني ومشاريع لطارات الدولة. بحيث يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٢ - الساعة ١٤:٠٥.
والموافق ١٩٨٥/٨/٢٢ وسوف يتم فتح المناقصة في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً من نفس اليوم. وذلك بدلاً من يوم السبت ١٤٠٥/٧/٢٢ - الساعة ١٤:٠٥.

تعليق وزارة الزراعة والمياه عن تأجيل آخر موعد لتقديم العطاءات وموقع فتح العطاءات للمناقصات الآتية:
١ - تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بالمنطقة الغربية الشمالية وذلك من يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/١٥ - الساعة ١٤:٠٥.
٢ - تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بالمنطقة الغربية الشمالية وذلك من يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/١٥ - الساعة ١٤:٠٥.

الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٦
١ - تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مياه الشرب بمنطقة عسير والبلحة وذلك من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٦ - الساعة ١٤:٠٥.
٢ - تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان وذلك من يوم الأحد ١٤٠٥/٨/١٤ - الساعة ١٤:٠٥.
٣ - تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان وذلك من يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/١٥ - الساعة ١٤:٠٥.
٤ - تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان وذلك من يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/١٥ - الساعة ١٤:٠٥.
٥ - تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان وذلك من يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/١٥ - الساعة ١٤:٠٥.
٦ - تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان وذلك من يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/١٥ - الساعة ١٤:٠٥.
٧ - تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان وذلك من يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/١٥ - الساعة ١٤:٠٥.
٨ - تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان وذلك من يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/١٥ - الساعة ١٤:٠٥.
٩ - تنفيذ عملية إدارة وتشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بمنطقة جيزان وذلك من يوم الأربعاء ١٤٠٥/٨/١٥ - الساعة ١٤:٠٥.

تعليق وكالة الوزارة لشؤون الأوقاف عن تعيين إعلان صيانة ونظافة (مبنى) إدارة أوقاف (الرياض) - بالنقطة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها من قبل سيقن له الحصول عليها من الشؤون المالية بوكالة الوزارة لشؤون الأوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠) ريال للنسخة وذلك بالنقطة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراءها أما بالنقطة من سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم طلبها عليها ولا يلزم الأمر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:
(١) تقديم تأمين مؤلف بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائياً ولا تقل التقدوا أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المناقصة ويقدم العطاء على أساس مدة العقد ثلاث سنوات.
(٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في القرعة التجارية - السجل التجاري وجميعها جديدة لغاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤).
(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها وإلغاء بعضها إذا دعت الحاجة لذلك دون إبداء الأسباب.
(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بإشعار عليه مدير عام تعليم البنات على العنوان التالي: (الرياض) - وزارة الحج والأوقاف - وكالة الأوقاف - معنوتا باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف منافسة صيانة ونظافة (مبنى) إدارة أوقاف (الرياض).

(٥) يشترط أن يشغل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال صيانة ومطابقة وأوراق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٧ - الساعة ١٤:٠٥.
تصبح نهاية يوم يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٨ - الساعة ١٤:٠٥ وتفتح المناقصة في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا - وبالله التوفيق.

تعليق وكالة الوزارة لشؤون الأوقاف عن تعيين إعلان صيانة ونظافة (مبنى) إدارة أوقاف (الرياض) - بالنقطة العامة والمبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها من قبل سيقن له الحصول عليها من الشؤون المالية بوكالة الوزارة لشؤون الأوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠) ريال للنسخة وذلك بالنقطة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراءها أما بالنقطة من سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم طلبها عليها ولا يلزم الأمر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الآتية:
(١) تقديم تأمين مؤلف بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائياً ولا تقل التقدوا أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المناقصة ويقدم العطاءات على أساس مدة العقد ثلاث سنوات.
(٢) صورة كل من شهادة الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في القرعة التجارية - السجل التجاري وجميعها جديدة لغاية عام (١٤٠٥/١٤٠٤).
(٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية أو تأجيلها وإلغاء بعضها إذا دعت الحاجة لذلك دون إبداء الأسباب.

(٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بإشعار عليه مدير عام تعليم البنات على العنوان التالي: (الرياض) - وزارة الحج والأوقاف - وكالة الأوقاف - معنوتا باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف منافسة صيانة ونظافة (مبنى) إدارة أوقاف (الرياض).

(٥) يشترط أن يشغل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال صيانة ومطابقة وأوراق صورة السجل أو شهادات الخبرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تحديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٧ - الساعة ١٤:٠٥.
تصبح نهاية يوم يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٨ - الساعة ١٤:٠٥ وتفتح المناقصة في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوايا - وبالله التوفيق.

تعليق إدارة التعليم بمنطقة سدير للبنين عن رغبتها في طرح عملية نظافة بعض مدارس المنطقة خلال العام الدراسي القادم قبل الراغبين في دخول هذه المناقصة التقدم إلى إدارة التعليم بمنطقة سدير للبنين (الجمعية) قسم الشؤون المالية / المشتريات للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك مجتاً ومن ثم تقديم العطاءات لقسم الشؤون المالية مختوماً بإشعار عليه مدير التعليم بمنطقة سدير وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨ - الساعة ١٤:٠٥.
موقع فتح المناقصة: الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٩ - الساعة ١٤:٠٥.
ملاحظة: الأتي عند التقديم:
(١) يجب أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل ظرف مغتموم بإشعار عليه.
(٢) أوراق ضمان مبنية ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقل الشيكات ولا المبالغ النقدية.
(٣) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
(٤) شهادة السجل التجاري والاشتراك في القرعة التجارية ساريتا المفعول.

تعليق وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد أجهزة الخيل بالذئق وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ (١٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة ألف ريال وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المناقصة في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٢ - الساعة ١٤:٠٥.
موقع فتح المناقصة: الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٣ - الساعة ١٤:٠٥.
ملاحظة: الأتي عند التقديم:
(١) يجب أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل ظرف مغتموم بإشعار عليه.
(٢) أوراق ضمان مبنية ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقل الشيكات ولا المبالغ النقدية.
(٣) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
(٤) شهادة السجل التجاري والاشتراك في القرعة التجارية ساريتا المفعول.

اسم الجهة: بلدية الخبراء والمسابحين. اسم المناقصة: سقنة وعارة مؤقتة. اسم المناقصة: توصيلها وغرضها سقنة شوارع الخبراء. قيمة وثائق المناقصة: خمسمائة ريال.
مكان بيع الوثائق: الإدارة العامة قسم المناقصات العامة بالرياض.
آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٥/٨/٢٨ - الساعة ١٤:٠٥.
مكان تقديم العروض: المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم. موعد فتح المناقصة: الأحد ١٤٠٥/٨/٢٩ - الساعة ١٤:٠٥.
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: أعمال الطرق في المنطقة والإنارة. ملاحظات: ضمان بنكي ١٪ - شهادة الزكاة والدخل - شهادة القرعة التجارية سارية المفعول.

٧/٤٦٦٧

صدا لله الصويحي

في حوضت النوبة

طيار كأس الشباب.. فاغلقت الابواب!!



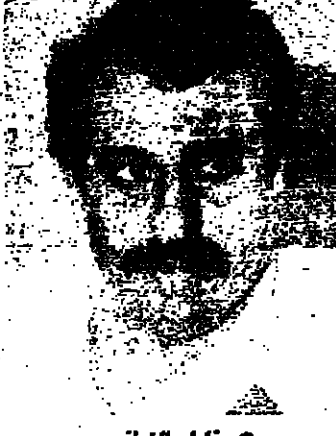
الامير فيصل بن فهد



حسين الحبيبي



ابو القادر



خليل الزبيدي



منتخب الشباب

البيضا.. وهي ان فريقا كان مهيا تماما لتحقيق البطولة. ويجب ان نتعرف بهذه الحقيقة ونقولها بصراحة.. ونعترف بالاسباب التي جعلته يتعذر عنها في وقت كان قريبا منها.. لان معرفة ذلك هو اول وانصر الطرق للظهور بمستوى مشرف لكرة السعودية في الحافل القلعة.. الفريق تهيأت له كافة فرص النجاح.. الامكانيات المبدولة.. والمتاحة من الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم.. والمتابعة المستمرة من سمو رئيس الاتحاد.. ووقوفه بجانب الفريق هناك.. والفريق ايضا يضم ابرز وافضل العناصر في المملكة.. هذه امور.. كانت في المنطق العام.. ومن الناحية النظرية تحسلي الفريق الاحقية.. في الكعب.. وعند التطبيق العملي.. كان الفريق ايضا مهيا فنيا للكعب.. ولذا استثنينا بعض فقرات الشوط الاول من مباراتنا امام الصين.. فبن جميع الدقائق التي قدمها الفريق خلال البطولة.. كانت جيدة ورائعة.. وكان لاداءه مميزا.. بل انه في مباراة الصين استطاع ان يحول الضربة بدهفين الى تعادل.. بل وتوق في الاداء.. وهذا معناه ان لديه القدرة على التفوق.. والابداع.. وكما قال صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم.. تطبيقا على وصول منتخبنا للشباب الى نهائيات كأس العالم.. وعدم توقيفه في تحقيق كأس آسيا.. ونحن سعداء.. بان راية التوحيد سترتفع في بكين وموسكو.. وهذا للمعنى.. قمة الانتصار.. واسمي فخانيه وهو الهدف الرئيسي.. والاساسي.. للوصول الى نهائيات كأس العالم..

الانتصارات!!.. شيء اهم من هذا كله.. وهو ماذا بعد هذه الانتصارات!!.. والسؤال يتفرع الى شقين.. - لاجلهم.. على المدى القريب.. بمعنى ماذا ستقدم في بكين وموسكو!!.. - والثاني.. على المدى البعيد!!.. والشق الثاني من السؤال.. اجابته ليست بهذه السهولة.. ولا يكفينا حين كدها.. وقد نجيب عليها في وقت اخر.. لكن لابد اننا نشير الى اننا نشير من الاجازات وهو خبره المرافقة على الفوز.. فالتفريق.. لانها مما الانساني.. والبعيد.. والمنتخب.. والفرقة.. وطريقة المحافظة هذه.. هي التي تحتاج الى وقت خاص.. وموضوع خاص.. والسؤال هذه المرة يختلف عن اي مرة سبق.. ووصل فيها الى نهائيات اي بطولة.. موسكو.. ليست لوس انجلوس.. وليست سنغافورة.. ورغم ان موسكو.. وليكن.. بطولتا شباب وناشئين في كرة القدم.. على مستوى العالم.. فانهما تختلفان تماما عن الاولمبياد.. وكأس آسيا للامم.. وحتى عن كأس العالم.. في المكسيك لو وصلنا اليها ان شاء الله.. اننا عندما نصل الى موسكو.. او الى بكين.. يختلف الوضع تماما عن الوصول الى سنغافورة او لوس انجلوس.. او غيرها.. الامر يتعدى الوصول لبطولة كروية.. والخروج بمستوى فني مشرف يكسب مدى تقدم الكرة السعودية ومناصتها عالميا.. شيء مفروق عنه.. وليس هو الهدف الاساسي.. والاساسي من المشاركة.. والعالم.. لم يعد ينظر الى المملكة العربية السعودية على انها صحراء.. ونقط.. بل تعدى الامر ذلك.. أصبحت النظرة.. الى الحضارة.. والتقدم.. والحوار في سياق مع الزمن.. والمملكة مهد الاسلام.. ومنبع هذا الدين الذي هم العالم.. وداعية سلام.. ومن هنا تأتي النظرة للملكة.. وعندما يصل فريق سعودي.. يحمل كل هذه القيم والتعاليم الى بطولة عالمية كدها في بكين.. او موسكو.. فهنا تأتي نظرة جديدة مختلفة تماما.. وعلى طريقة شيخنا الجليل (عليه السلام) - انتهى الوقت.. واكملوا من عندكم - والسلام عليكم.. والله من وراء القصد..

خليل.. والتجميع والحسي.. وفيصل عتيق الله
ياخذ البيضا.. على مدينتا الوطني القدير خليل الزبيدي.. هذه الايام.. تجميعه لكثير عدد من اللاعبين في معسكر

لولا لم يحقق منتخبنا الوطني الاول.. كأس الامم الآسيوية قبل اشهر.. وقبله.. وصوله الى نهائيات اولمبياد لوس انجلوس بعد تربيته على قمة مجموعته.. ولولا لم يحقق ناشئونا ايضا.. كأس الامم الآسيوية الاولى للناشئين.. ويصعدوا على اثر ذلك الى نهائيات كأس العالم في الصين.. لولا لم يحدث هذا كله.. لا اعتبر كثيرون ان مجرد تحقيق منتخبنا للشباب المركز الثاني في بطولة آسيا الرابعة والعشرين للشباب وبطلاني وصوله الى نهائيات كأس العالم للشباب في موسكو انجاز كبير في حد ذاته.. بل وفريد من نوعه..

وإسماعيل في ان اطرح سؤالا.. لولا لم تحدث تلك الانتصارات لكنتنا السعودية كيف ستكون نظرتنا للانتصار لمنتخبنا للشباب.. ووصوله لنهائيات كأس العالم بعض النظر عن فوزه بالبطولة من عدمها!!.. وللتأكيد على ذلك اذكر.. كيف فرحنا.. وصفتنا لمنتخبنا للشباب.. قبل سنوات.. وفي نفس البطولة (بطولة آسيا للشباب) التي اقيمت في طهران.. وهو يقرب من الادوار النهائية ويخرج ببركات الترجيح.. وكيف فرحنا.. وصفتنا لمنتخبنا للناشئين وهو يصل لنهائيات دورة ابيون للشباب بسنغافورة..

لكن فرحتنا لمنتخبنا للشباب - او فرحة البعض بالتحديد - وهو يحقق انجازا يفوق كل تلك الانجازات ويصل لنهائيات كأس العالم لم تكن بمستوى تلك الفرحة.. رغم تفوق الانجاز.. وعظمته!!.. والواقع ان هناك اسبابا سليمة.. ومقتدة.. لكنها ليست وجيهة.. لاجلهم البعض عن الفرحة او نظرتنا لهذا الانتصار.. مشكلة منتخبا للشباب.. انه دخل تصفياته النهائية بعد ان سبقه المنتخب الاول بفوزه بكأس آسيا كقطف الفرحة الكبرى.. وسبقه منتخب الناشئين ففاز بكأس آسيا ايضا فاقم على الفرحة ايضا..

وجاء منتخب الشباب.. ووضع حرج.. فهو ملزم على الاول.. امام جمهوره ومع ذاته.. بان لا يكون أقل طموحا وقدرة من المنتخب الثاني.. وعليه تقع مسؤولية جديدة وجسيمة.. بان يواصل المشوار.. موقف منتخب الشباب.. ووضع.. كان اصعب من المنتخب الاول.. واصعب من الناشئين.. ذلك انه جاء في وقت يطلب فيه بان يواصل المشوار.. وكان يواجه فرقا ليست سهلة.. من هنا كانت صعوبة موقفه!!..

ايضا.. ثمة موقف اخر.. هذا الجمهور الذي تعود على تفوق حلالة الانتصار.. في الفترة الاخيرة.. اصبح طموحه اكبر.. لم ينظر الى وصولنا لكأس العالم فقط!! بل ان هذا الوصول يجب ان يكون مقرونا.. بتحقيق البطولة ليكون له معنى اخر.. وبعد اخر..

وكانت نظرتنا لفوز منتخب الشباب بكأس آسيا تعدى اطار الفوز ببطولة آسيا.. الا ان هذا الانتصار يعني سيطرة الكرة السعودية على آسيا.. واحكام القبضة على كافة المستويات والامعدة وهذا له ايضا معنى اخر.. وبعد جديد.. تلك هي النظرة.. وتلك كانت الامال.. وكذلك كان الطموح.. فلما جاءت النتيجة بذلك الوضع.. وسارت الرياح بما لا تشتهي السفن.. كان هناك اشبه ما يكون بنوع من قتل الطموح.. او فقدان امل كان يلوح في الافق.. فبهيت المتفانية وجات النظرة لذلك الانتصار بهذه الصورة.. وكأنه لم يحدث.. او لم يحقق المنتخب شيئا!!..

ونسي البعض.. وصولنا لنهائيات كأس العالم.. للمرة الثانية في بطولة ثانية في كرة القدم خلال اسابيع.. والذي يعتبر في حد ذاته انجازا كبيرا وعظيما.. نسي البعض ذلك.. لان هذا الوصول لم يكن متوجيا بكأس!!.. وكان الانتصار.. لا يعتبر انتصارا الا اذا توج بكأس!!.. وكان الانتصار.. لا يعتبر انتصارا الا اذا كان عبارة عن بطولة..

صحيح.. ان الكأس هو ثمرة التتويج.. وهو قمة الانتصار.. لكن لانسي ايضا.. ان البطولة في كثير من الاجازات لاتتخذ بالفوز بكأس!!.. ولا ترتبط بتتويج معين!!.. لان للبطولة اكثر من معنى!!.. واكثر من اسلوب.. واكثر من طريق!!.. ولذا كانت ظروف مباراتنا مع الاشقاء في الامارات لم تكن تسمح للعب بهوء.. وبعيدا عن الحساسية.. نظرا لان الاشقاء انفسهم ينظرون ايضا الى الكعب كطريق وحيد موصل لكأس العالم.. والمباراة على ارضهم.. وبين جمهورهم.. اذا كانت هذه هي ظروف المباراة الاخيرة.. فانه كان مفروضا.. ان لا تكون حادثة لهذه المباراة.. لو ان الفريق حسم الموقف في تلك المباراة.. وكان ملك للفرقة على ذلك.. واقول لو.. واعوذ بالله منها.. فهي لاتقدم او تؤخر.. لكنني قلنا فقط..

رفض.. احتجاج الملا

تم رفض الاحتجاج المقدم من نادي الهلال على زيمية نادي النصر على مباراتهما يوم الجمعة للضي على مستوى الشباب والتي كسها شباب النصر بهدف والذي نشرته (نديا الرياضية) في عدد الاس.. وحول ذلك تحدث لـ (نديا الرياضية) الاستاذ عيود العتيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبلدية الوسطى بالقنينة حول هذا الموضوع مشيرا الى ان المكتب بعد دراسة الاحتجاج المقدم من نادي الهلال وبعد الرجوع الى كشوفات المباراة المعنية اتضح ان للاعب سعد رزق الله الغامدي والذي هو من طراز الاحتجاج لم يشترك في هذه المباراة ولم يرد اسمه في كشوفات الفريق الذي لعب المباراة بينما الذي شارك في المباراة كحقيقي للاعب سعيد رزق الله الغامدي وهو مصنف في درجة الاشبال بينما الاول مصنف في درجة الشباب وبهذا



عيود منير العتيبي

الشعلة يبحث التعاقد مع خمسة مدربين

الخروج / مكتب الرياض: عبدالله العميرة: سافر خارج المملكة رئيس نادي الشعلة بالخروج المهندس عبدالعزیز الشمران وذلك لفرض البحث والتعاقد مع مدربين لتدري في الملاعب: القديم - الجديد - الطائفة - التنس - الملاحة - ومن المتوقع ان يتم التعاقد مع المدربين من جمهورية مصر العربية وبالقنينة لفريق كرة القدم سيتولى التدريب الجديد الذي سيتم التعاقد معه اما من المغرب او من مصر. فريق كرة القدم الاول في حين ستلقى مهام تدريب فريق الشباب والاشبال مدرب الفريق محمد عويش.

فلاح الى هواندا

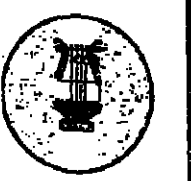
لحضور دورة تدريبية: فلاح الى هواندا يوم السبت القادم الحكم الدولي الاستاذ فلاح الشمران مشرا من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لحضور الدورة التدريبية للحكم الدولي والتي ينظمها الاتحاد الدولي (الفيفا) بالتعاون مع الاتحادات القارية وتسمى هذه الدورة لتدريب كما اشارت بذلك (نديا الرياضية) يوم الجمعة قبل الماضية. وقد وضع الاتحاد الآسيوي الحكم الدولي الياباني (توكيو) كيم كن مع الحكم السعودي فلاح الشمران. تمنتا لامي (نديا) بتفريق والتعاون في هذه الدورة.

اقرأ غدا

تعب من القاصية حول: لعب الشعلة في كركية: فلاح الشمران مشرا من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لحضور الدورة التدريبية للحكم الدولي والتي ينظمها الاتحاد الدولي (الفيفا) بالتعاون مع الاتحادات القارية وتسمى هذه الدورة لتدريب كما اشارت بذلك (نديا الرياضية) يوم الجمعة قبل الماضية. وقد وضع الاتحاد الآسيوي الحكم الدولي الياباني (توكيو) كيم كن مع الحكم السعودي فلاح الشمران. تمنتا لامي (نديا) بتفريق والتعاون في هذه الدورة.

الشعلة يهنيء الهلال

الخروج / مكتب الرياض: عبدالله العميرة: قام نائب رئيس نادي الشعلة الهنسي ناصر حمد الجموي والاستاذ احمد عيود منير العتيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبلدية الوسطى بالخروج لزيارة سمو الامير عبدالله بن سعود بن فهد رئيس نادي الهلال وذلك في مكتبه بالمدينة لتهنئة منسوبي نادي الشعلة على استلام مقر نادي الهلال الجديد.



الفنان والمستقبل!

المستقبل هو ذلك الشبح المخيف الذي يلقق راحة بال الفنان السعودي وأن خوف ما يخلفه فنانا هذا ما عرفته من خلال مجلسي ومجلسي لاخرهم هو (المستقبل) ففنانا على القلق على مستقبله وعلى مستقبل عائلته وإبنائه مما قد تخلفه له الإيام فتجد الفنان التمثيلي لينبأ بلخي الكثير من غفوه ويعتبر عن المشاركة في اعمال عربية مشتركة فيها دعم لاسمه كفنن والسعة ومستوى الفنان السعودي خارج حدود وطنه وهذا لمحصل لفنانا الكبير محمد حمزة عندما اعتذر عن المسلسل الاسلامي التاريخي (ابن تيمية) والذي رصده له ميزانية كبيرة ويشارك فيه عدد من كبار الممثلين العرب والسبب وراء اعتذار الفنان لفنانا دائما محمد حمزة هو ارتباطه بعمله كمؤلف

ونحن لا نلوم محمد حمزة عليه ولا نلوم اي فنان آخر ويعتبر عن المشاركة في اعمال عربية او خليجية مشتركة اننا نقرا كثيرا ان الرغبة لدى الجميع بان تكون هناك افعال خليجية مشتركة تحكي عن عادات مجتمعاتنا الخليجي المتقارب اللغات ولكن اقول لابد ان يجد الفنان المحلي التسهيلات التي تساعده على المساهمة والمشاركة في هذه الاعمال كان يكون هناك قرار بان يمتنع الممثل لاجازة يسمح له من خلالها المشاركة في اعمال فنية تدعم اسمهم وقيل هذا خرق بسعة الفن السعودي خارج الحدود.

وكل ما اضناه ان يهتم المسؤولون سواء في وزارة الاعلام او في رعاية الشباب بالفن والفنانين بدرجة اكبر وان يدرس الوضع دراسة كاملة ومستوفية وتعمل خطة لتطوير الفن المحلي كما وضعت الخطط القوية للسياسة الرياضية بللملحة والتي ظهرت جلية

فقد تلتحقه سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب امير الشباب رجل يرفع اليه الفتيان بكل ثقة وامل الرجاء وان يشغلهم بدعته ووعيلته كما شغل الرياضيين فحين كل يوم نخسر فلانا هجر الساحة الفنية خوفا من المستقبل ولعدم وجود الحوافز التي تساعده على الاستثمار.

حسن عسيري

جلالة الملك يرعى حفل جائزة الدولة التقديرية في الأدب

توجيه الدعوة لأدباء وصحافيين عرب.. وعدد من المستشرقين

دعم جلالة الملك دعم للعقيدة الاسلامية وهي منبع ثقافتنا جائزة الدولة هانز قوى للأدباء للمساهمة في اثراء الحركة الدينية والفكرية

سمو الأمير فيصل بن فهد

تغطية/ عبدالله الضويحي

وعقب الاجتماع عقد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد مؤتمرا صحافيا.. باده سموه بكلمة ضافية.. ثم أجاب على أسئلة الصحافيين.

وقال سموه..

يسعدني ان التقي بكم اليوم وارحب بكم في هذه المناسبة التاريخية الهامة.. مناسبة لتوجيه الفكر وتكريمه.

ان ما تشهده المملكة حاليا من ابداعات فكرية مختلفة ومتنوعة جاء نتيجة المناخ الحضاري والثقافي للمجتمع السعودي المعاصر.

فالاديب هو نتاج عصره يؤثر ويتأثر بهذا المناخ.. اذا اردع ادباؤنا في الاتجاهات الادبية المختلفة.. ولم تقتصر ابداعاتهم على التيارات والاتجاهات التقليدية.. بل تقدمتها الى الاتجاهات الحديثة والمعاصرة.

التأليف من الجذور العميقة للفكر الاسلامي نتيجة الحياة الحرة الكريمة التي حرمت حكومة جلالة مولي الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين على توفيرها وتحققها لدفع عجلة الفكر والثقافة الى الامام.

كما تعرفون.. فقد تفضل جلالة مولي الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ايده الله باصدار الامر الملكي الكريم بمنح الجائزة عن العام ١٤٠٤ هـ للفائزين الثلاثة وهم: صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز الفيصل وسعادة الاستاذ طاهر الزمخشري وسعادة الاستاذ احمد عبدالغفور عطار.

وانني في الوقت الذي يسعدني فيه تهنت هؤلاء الابداء باسم زملائي اصحاب المعالي والسعادة اعضاء لجنة الجائزة على ثقة مولي.. فائتي اعتبر تكريم الدولة لهم هو بمثابة تكريم لجميع الابداء والمفكرين الذين لا يخشون جهدا في سبيل اعلاء راية الفكر والثقافة.

واضاف سموه قائلا.. سوف يتفضل مولي جلالة الملك المفدى حفظه الله بآن الله تعالى بتقليد الفائزين الميداليات الذهبية.. والبرقيات الخاصة بهم في الحفل الكبير الذي سيقام بهذه المناسبة في مساء يوم الاحد الموافق للثامن من شهر شعبان القادم ١٤٠٥ هـ والذي وجهت امانة الجائزة الدعوة للصقوة الممتازة من ادباء الدول العربية الشقيقة والصحافيين



والعديد من المستشرقين لحضور هذا المهرجان الفكري.

وقال سموه.. في اجتماع اليوم داس.. ناقشنا كل ما يتعلق بالخطوط العريضة لهذا المهرجان الذي سيشرفه جلالة مولي الملك المفدى والذي سيضم المعرض الثاني للكتاب السعودي.. والمعرض السابع للفن التشكيلي المعاصر وسيتم افتتاحهما مساء يوم السبت ١٤٠٥/٨/٧ هـ. وتم اعتماد جميع وقائع حفل الجائزة وبرنامج زيارة الادعين للمملكة وبرنامج ترشيحات العام الثالث للجائزة اضافة الى دراسة تدعيم الصلة بين الجائزة والجوائز الاخرى المماثلة في الدول العربية والاسلامية بصفة خاصة.. والعالم بصفة عامة.

وبحول تطلعات سموه لدعم الحركة الثقافية من واقع اهتمام صاحب الجلالة الملك المفدى بالفكر والابداع.. في المملكة العربية السعودية.. في الواقع يقول كل حد ومن ضمنها جائزة الدولة التقديرية في الادب التي تمنح لثلاثة من الابداء السعوديين كل عام.. واعتقد ان صداها ليس في الداخل فقط ولكن في خارج المملكة وفي الدول العربية والاسلامية.. وانت ثارها.

هذا من ناحية.. ومن ناحية اخرى فهي حافز قوي لجميع الابداء ان يساهموا كما عهدنا فيهم لاثراء الحركة الادبية والفكرية في المملكة العربية السعودية.

وقال سموه.. بدون شك ان دعم جلالة الملك الامير فهد بن فهد في البداية دعم للعقيدة الاسلامية التي نعتير

كما انه ستقام هناك ندوات ومعارض على هامش الجائزة.



أعمال شعبية

المرا كيف الذبس ارفخ عليه يجرحك (الذبس: نبات شوكي)
المرا كيف العورة استرها تسترك افصحها تقضك
المرا كيف الطقة تشد مانسب
المرا ما تسوطها الا ماتكتتها
المرا ناقصة عقل ودين وميراث
المرا والصغير يحسبوا الرجال على كل شيء قدير

الشرح:
الصورة هنا: الدرام والحدل
المرقوص: خيط زينة المرأة
الزناح: الزنك
البيس غلاف شوكي
ارخف: ارخ عنها الشد

يهدى اذاعة عمان عدة اغاني

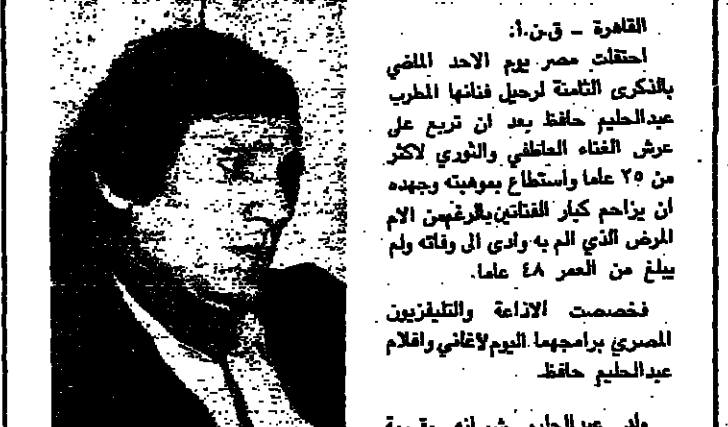
«حمدي سعيد»

قدم الفنان التشبيح حمدي سعيد مجموعة من اغانيه الجيدة لاذاعة سلطنة عمان كهدية منه للاذاعة.. وكهدية فنان جديد.. من الاغاني التي قدمها:

- اغنية «انا جيت فيه اليه»
- اغنية «مطعمها»
- اغنية «مسيك منه وانا نوح»
- اغنية «عساك تزد باروح روي»
- اغنية «بالاضافة الى اغنيات اخرى مطلة»
- والجدير بالذكر ان الفنان حمدي سعيد قد قام باهداء اذاعة المغرب عدة اغنيات قبل عدة اشهر.. وقد لاقى قبولاً كبيراً.

في الذكرى الثامنة لرحيله

الاذاعة والتلفزيون المصريان يخصصان برامجهما لاغاني وافلام عبدالحليم حافظ



عبدالحليم حافظ

القاهرة - ق.ن.أ. احتفلت مصر يوم الاحد الماضي بالذكرى الثامنة لرحيل فنانها العظيم عبدالحليم حافظ بعد ان ترشح على عرش الفنان العظيم واليوري لأكبر من ٢٥ علما واستأخا بموهمته ويده ان يزاحم كبار الفنانين والمغنيين ام المرض الذي لم يره وادي الى وفاته ولم يبلغ من العمر ٤٨ عاما.

فخصصت الاذاعة والتلفزيون المصري برامجهما اليوم لاغاني وافلام عبدالحليم حافظ.

ولد عبدالحليم شياها بقرية الطواش بمحافظة الشرقية شرقي دلتا مصر في ٢٢ يونيو عام ١٩١٦ وقد ابروه في سن مبكرة فقلقه خاله بلجا للايقام بمدينة الزقازيق عاصمة المحافظة وقيل به ثلثي سنوات حيث بدت موهبته الموسيقية تنمو فتمتحن بالمعهد العالي للموسيقى وتخصص في العزف على آلة (الايون) وتخرج منه عام ١٩٤٨ وحين درس بالموسيقى بالبحري مدارس مدينة طنطا عاصمة محافظة الغربية ولكنه هرب من التدريس وتجنب من الالتحاق بالفرقة بفرقة الاذاعة الموسيقية ثم اعتده الاستاذ حافظ عبدالوهاب الاذاعي المعروف مطريا بالاذاعة عام ١٩٥١ ومن ذلك اليوم حمل عبدالحليم اسم عبدالحليم حافظ اعترافا بفضل حافظ عبدالوهاب عليه.

وكانت اول اغنية غناها عبدالحليم من الاذاعة هي اغنية «لقد من الحان صدقة كمال الطويل ولكن الاغنية التي حققت له الشهرة وبلغت به الى القمة قد كانت اغنية (علي قد الشوق) التي كتبها مرسى جميل عزيز واحدا كمال الطويل وكانت بداية لنمو ٢٠٠ اغنية غناها عبدالحليم لجيله من شباب الحنين الطويل واليوري ويبلغ حمدي والموسيقار عبد الوهاب الذي احتسنت وحن له الكثير من اغانيه. ورغم شهرة عبدالحليم ونجاحه الا انه لم يفتح مدينة سمرة وسى قسمة افلام سينمائية بسبب المرض.

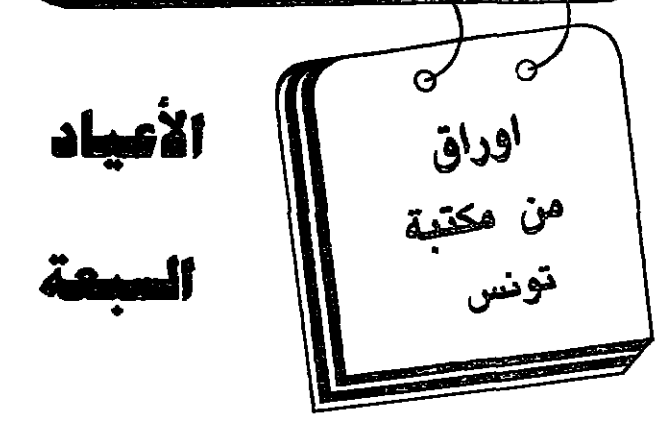
فقد كان عبدالحليم منذ صباه وكثيره من قراء قلاحي مصر يحمل

وقد ظف عبدالحليم حافظ بالعالم العربي كله وغنى له.. غنى القيس ونغنى للعربية والوطن العربي الكبير ونغنى للشعر العربية في مصر وخارجها وحصل اوسمة عربية مصرية واوروبية وغربية ولكن اعظم وسام ازاله حمله هو حب الجماهير العربية له..

اش يعنك من الخلاق كربه
اش يرك على رقاد الخربة
اش تشوف جنون منها ظهروا
اش لا تمشك ضربة
اش لا يامن من عواقب دهره
اش لئن تلبس جبه
اش يركها من عبادان حضروا
اش تشطح مع الدبة
اش يقولوا قلان ثاقل مكره
اش تقطم على قرية
اش سعيك السارح ع الزرع مانهرو
اش سعيك كنده بالصربية
اش حالك حالك والقراب وحجرو
اش لئن تاحد جربه
اش تملك راجلي وفا عمرو
اش تملك ماعلي شغبي عمرو
اش لئن تاحد جربه
اش تملك راجلي وفا عمرو
اش تملك ماعلي شغبي عمرو
اش لئن تاحد جربه
اش تملك راجلي وفا عمرو
اش تملك ماعلي شغبي عمرو

الشرح:
كربة: كربة
مها: كربة
توشك: تصيبك
جبه: لباس تونس
قرية: بلدة من تونس
مكتفة: مجمع
الصربية: الجمرة
حالك: اكل
جربة: امرأة لينة
قرية: اقليم للواء

من مكتبات الوطن العربي



وهو رأس السنة العجمية (١ يناير) والاحتفال به يقع ليلة ١٤ من شهر جاني في الاقوام من كل سنة واذا سالت عن الاعياد السبعة هذه ماهي؟

- ١- اجابوك بانها:
- ٢- مولي شهر (ديسمبر)
- ٣- دخول شهر (يناير)
- ٤- مولي سنة
- ٥- دخول سنة جديدة
- ٦- مولي الليالي البيض
- ٧- دخول الليالي السود
- ٨- منتصف الشتاء

هذه هي الاعياد السبعة التي تجتمع في عيد واحد.. واحتفالهم بهذا العيد العجمي يظهر ان سببه هو استعمال الفلاحين في تونس لحساب السنة الشمسية العجمية في مواسم الزراعة التي تتبع حساب الفصول الاربعة.. وهذه الفصول يعرفونها بحساب السنة الشمسية.. وهو حساب ورتوه عن اجدادهم منذ عهد بعيد.

ويقصر الاحتفال بهذا العيد على اعداد الطعام الطيب في تلك الليلة حتى تكون السنة طيبة.. والمعروف في المدن انهم يعيدون لهذه الليلة طعام (اللوخية) الخضراء تقالوا بان يكون العام اخضر.



البروفيسور روبرت ييزلي
الحائز على جائزة الطب عن سرطان الكبد:

**شعرت بالدهشة والاعجاب حينما بلغني
بأ فوزي بجائزة الملك فيصل العالمية**

● البروفيسور روبرت بالمرينزي
الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية

**لنبدا الدعوة الى الاسلام
من البلدان المسلمة**

**جائزة الملك فيصل
بريئة من التحيز**

زواج من الأجنبية شيء
مؤلم

.....

.....

كلمة الى الشباب
●● وفي نهاية حديثه للرياض، وجه

ما سي بظلميا انا الذي حررتها بعد
 حسنت ان مجتمعنا كسيح يمشى على
 واحدة وقد سحن الدابة ومخيم على

اعداد

تصویر / افتاب عالم:

أكثر مني وأعرف منها بالتأكيد جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وكلية الآداب بجامعة الإسكندرية واعتقد قسم الثقافة الإسلامية بجامعة الملك سعود والجامعة الإسلامية بالندية النورية وقد تلقيت الخبر بصدقه عندما كنت في القاهرة أنجز عملاً علمياً آخر فبلغني خبر فوزي بالجائزة عن طريق الأذاعة السعودية حينما كنت أستمع إليها.

●● واستمر الدكتور سالم في حديثه
للإعلاميين قائلا:

إن حضور جلالة الملك لهذا الاحتفال يعطي الجائزة أهمية كبيرة ويوقع كثيرا من
مفتويات الباحثين والكتّاب على صفحات المجلات،
وأوضح الدكتور / محمد بوقلة أنه قد
قدمت إلى الملك في عام ١٣٩١م وعملت
في كلية الآداب وكلية التربية في ياديه
والمرجع بقدمي عام تقديريا كلفت
بالأشرف على تدريس عام اللغة
الاسلامية في ان تكون سببا للتعلم
الاسلامية والحقيقة التي لا تغفلها وادان
انكروا دائما هي ان الدكتور / عبدالعزيز
الفرج الله خير كان له اكبر الفضل
بعد الله في اثناء ذلك السنين هو ان القوي
اعاننا ووجبتا نقلت كل الاقتراحات بصدر
رحمنا وذكرتم فائدة اللغة الاسلامية
وان يكن
مركز المركز هو

قال:
 انني لا وافق على هذا الرأي حيث ان
 المجتمع الاميركي قد اخذ افكارا جيدة
 وواسعة عن المملكة العربية السعودية
 وزعم انني قد عشت في الصين وما زلت
 اعيش بها ولكن من خلال زيارتي لموطنني
 اميركا وتواجدي فيها علمت ان النظرة
 تغيرت كثيرا لدى الاميركيين واصبحوا
 يعرفون كثيرا عن النهضة الشاملة لجميع
 القطاعات في المملكة.

الأهتمام بالطب الوقائي

● ● في نهاية حديثه للرياض، قال:
من الجهات المسؤولة في المملكة تقدم
بمجال جراحة الفم والأسنان وأبحاث
ضخمة من المستشفيات التي تشغل على
معدات حديثة وتكلفة لا تنحصر في أدوية
المرضى، وهو واجب الجامعات الطبية
والصحة العامة لأننا إذا نظرنا
اليها من ناحية التكلفة نجد أنها أكثر
طريقة لحلجة الأمراض وقلمتها بآلة
ممكنة وهذا يحدث في كثير من الدول
وهو أنما يطورون المستشفيات ومجال
الطب العلاجي ويتجاهلون الطب الوقائي
الصحة العامة هذا في جانب الاهتمام
بالبحوث الطبية وتطويرها وتنشئة الكوادر
الطبية وتدريب المزيد من الأطباء عن
أحدث المستويات.

● ● قالت الدكتورة
محمد رشاد سالم والحائز على جائزة الملك
فهد العالمية للدراسات الإسلامية حيث
قال:

علمت بفوزي بالجائزة عن
طريق الاذاعة السعودية

● قبل أن يتشرف الفائزون بجائزة الملك فيصل العالمية بالسلام على جلالة الملك المفدى واستلام جوائزهم من يد جلالتهم كنا هذا الحوار مع البروفيسور روبرت بلير يميني الحائز على جائزة الطب مناصفة والدكتور محمد رشاد سلام الحائز على جائزة الدراسات الإسلامية مع باحثين آخرين.

عرفت بالدهشة لفوزي بالجائزة

●● يقول البروفيسور روبرت بالمر لي الحائز على جائزة نوبل لميدل العالمية يوم السابع من أبحاث في التهاب الكبد الوبائي: «أنا عندما علمتني خبر فوزي بجائزة نوبل، فحدثت بالدهشة والانبعاث وهذا ما كنت أبحث عليه منذ سنوات عديدة ليس أنني لا أستحق هذه الجائزة ولكن أن تشريحي لهذه الجائزة من قبل من سمى اللجنة لكثيرا من مئة عليا عبقري الحقيقة قد رفضت هذه الجائزة لأنها لا تستحقها». روبرت بالمر

في زيارتي الاخيرة هذه تمت جولة على الرياض القديمة والدرعية وشاهدت تاريخ مدينة الرياض وقد اعطيت فكرة عن تاريخ المدينة كما تم عرض وحدة الفن الاسلامي بمركز الفنون فيصل للبحث والدراسات الاسلامية وقد كان مفقودا واعاد وقد فسر في الاسواق فخذت صورة الرياض القديمة من الاماكن في زحف طرق في النشاط التجاري في هذه المنطقة وسوف أقوم بزيارة استثنائية لملك فيصل التخصصي.

فكرة الرجل الأمريكي
المملكة تغيرت كلياً

شعرت بالدهشة لفوزي
بالبجائزة

●● يقول البيروغيسي وروبرت بالز
يبين السائد على جنة الملك فيصل العالمية
في مجال الطب عن أبحاثه في التهاب الكبد
الفيروسي، عندما بلغه خبر فوزي
بجائزة نوبل، فاستدعى بالز، وأعجب بهذا
الفقيه المتقاضي وكان مثار إعجاب رئيس
مجلس أممي لا أستبعد أنه جازته ولكنني
أستطيع تزويجه لهذه الخلطة من قبل
مئة خمسة عشر سنة، فبعضها عالية كبيرة،
التي أصبحت قد ربحت لهذه الخلطة
مؤثرين البرج الأول عن طريق الكوكبة العالمية
للموت السرطان والمرة الثانية عن طريق
الخلايا القاتلة للسرطان العالمية في
منطقة الباسيفيك وكان مثار إعجابتي
بأيضا كما كنت أتي أكون الوحيد الذي يرضع
للخلطة من أمريكا ثم أعود إلى دمشق
في طاعة أن هناك أصلا مائة أخرى وأخيرا
العمل أن زعمي البيروغيسي - ماروي - يتلو
الأطلسي أقصد قد ربح ذلك مما يعني
الخلطة.

●● واستمر بقوله / انني لم اتقصد
للخلطة أن يربح ذلك قد سمعت بها من قبل
والكن حتى شخص من منظمة الصحة
العالمية وصل لي والخبر وأخذ رأيي في
تسميته للخلطة ووافق وقد تم ذلك
عن طريق المعهد الطبي لأبحاث السرطان.

**زوجتي تستحق مشاركتي
في الجائزة**

● ● وعن المساعدات التي تلقاها في أبحاثه يقول / البروفيسور روبرت: في الحقيقة لقد عمل معي كثير من الأشخاص من المرضى والمرضى والفنيين وساعدوني كثيرا ولكن أهم شخص قد قدم لي المساعدة في أبحاثي هي زوجتي وهي تعمل كمكتوبة ويمكن أن أقول أنها علة وقد ساعدتني كثيرا على أستطيع أن أقول أنها متحمسة، مشاركة، في هذه الحادثة.

تقدم كبير في علاج السرطان

[illegible]

من بعض مهجري لورويا - مَنْ نَدَّ بالاسلام مثمنا فعل من قبل
دانتلي وقولتي.

وعصر عن الإصرار، وإن ويند من يفتسي صانع
الخليفة الحجازية بحق كتاب الليلة . فإذا جوبت في المسح
الثانية التي تمثل اللجس بإخضار القاتم من جراء الدعوى الشللة
بإلقاء الأساس الذي يثبت عليه فكرة الحق
أعني له اسند للظنون بالحق إن اسباب ثير تلك اللسوة
الضارية للخرقة
نقترض أن هؤلاء علينا دعوام على اسس أخلاقية . مسلمين
باته قد علم القسلة إلى حد التزمست إليه الدعوى واستقيمت الحارم .
والى حد إبرزت فيه قيم الإنسان في مغفارت حيث الشرطة وثوكت
أن تضع البقية في كرامة القوانين وأسئلتها .
والنقترض أيضا أنهم تفرغوا بالعطف مغللا في التصديقة
للجمعية وما يجري هذا الجري مما يليق بإلغار وتظهره المصحف
توكلنا أو يتألموا أو يتجسوا .
ثم لنقترض أخيرا أن كتاب ألف ليلة وإلهة صال فجأة طلبة
الشباب والكتف قواعدهم بإفراغته فيما ولعوا فيه...
فهل يصح لكل واحد أن نرى به في التنازل لانه . وما حفظه لنا
من العصف السحر والجن والعشق والمغفارت
ولما تنبأه إليه هذه الأيام فاطم . مع أنه قل واسعة القاد في
عصرنا عليها إجلالنا بانفساط أخلاقي حينا وسو نقتضي حينا
السبب هو أن الإجداد أعطانا أملا على أن تكون أفكار الإجداد
الآخية . كانوا يعرفون أن الكفيا لا ينبغي له في تشكيل التبريات
الآخية التي تهوي إلى كفايات كل مرحلة . وإن وراء ذلك
التبريات أسببا أكثر فاعلية في نفوس المزمين من فاعلية العصف
ألف ليلة . وإن للتربية لقوة الكفالة في أي مجتمع . هي وحمها
للضمان الوحيد لإبقاء الشباب وغير الشباب بعيدا عن مواطن
الغرب .

الحيوانات التي تضرب إذا لم تستطع أن تفرس.
واضح إذن أنه لا مجال للوم الكتاب أو لاتهامه وتقرير علوية
الحق له.

والله وعسى يا معبودي ان يصفه عبيد الربوبين به . وضا الحز
 عني كتبت عن حاله من كل وقت رجع علي . و قد شئت ان احرره
 لافترقه لئلا تكسبني . ام اسئس له وان يكن من الالب القسيمي
 اعطي علي المصيريات العالمة اية مقلدة .
 حادي كما نحن على العكس من ذلك . حادي منذ شرع للمصونين
 تدفوله لو اخرجنا الذين اخلصنا للمجوعة . و اذا صبح ما كرهه ان التميم
 عن ابن كنان . و روى القاسمي . و اهل خرافة . و كتبت . فاذ لم يزل
 يد ان يكون ما اريد ايدينا وراح حمله كذا في احوال اول اول
 القديم وحققتك الحبيب ان الحريية . و تناولوا القصاص والبلقاء
 لئلا يصفه عبيد الربوبين به . و الله اعلم .
 ١٣٣٠

والطبيعية الحال خضع الكتاب لمراقبة دأبت على مطاردة قصاص
العامة، كما خضع للتدقيق اللغوي الذي جعل لواءه ابن زيد

الفلوي الشاعر صاحب الأحاديث القصصية البليغة التي نوه بها المصري في كتابه "زهر الآداب"، وكانت نواة لمقتطفات جميع الزمان في القرن الرابع الهجري.

وفي تصوري ن صضع بين يديك كان إذانا بظهور الطفل الوضيي للكتاب من حيث أن ذلك هو فعل موافق، وبخاصة أن أحدنا لم يعد يهتم به منذ عهدنا وصل إلى الآن... ولكنه عندما وصل إلى أن يروى تاريخ إلى الفرنسية سنة ١٧٠٤، وفي سنة ١٧١٣ كانت الترجمة العربية له تطلع في إنجلترا تحت عنوان "الأمالي للعربية"، لم تنتشر في أغلب البلاد، وترجمت متعمدة.

ولكن مسبقا ترجمت لبعض حكاياتها ابتداء من القرن الرابع عشر الميلادي، وأحدثت هذه الترجمات وكان أبرز من أخذها هو ربما أبو مروة - بوكاتشو في الديكابرون، وفي المصاحبات المترجمة. كان ذلك في عصر التنوير الذهبي - وقد صنف عندما عصر التعليم - فلما تنهت إذا نحن نقرأ أن شوقان يخصص في كتابه تاريخ اللغات العربية، وقد حمله وعشرين صفحة أطلعت أيلة وإليته وترجمتها إلى سنة ١٨٨٥.

وقد داعي لاستمراد أن نقل به عن الفراهي - غير أني أثبتت أولا قبل أن تصعب مقالي في سنة التاريخ.

وهو أن للمنهج يدرسات المقارنة يارويون إلى الكليات كانت أكثر جدوى في عهد الرومانسنيين من ملحد الإغريق ومصرحهم، وقد فلتت بجانيتها على كل من عددا من أشرف العرب والمسلمين.

لكن بما بعض التخصصين.

وبعد... ليس عندي ما يقال - لكني اتصل:

ليستحرق كل من حقله وكذا صفاته، أم يستحق ذلك على غير وجه بقل التراث والتاريخ؟

**المتحدث الرسمي بلسان البؤساء..
يدلى بتصريح حول «الحداثة» !!**

● نزار قباني..

عندما استخدمت بعض الكلمات
الاجنبية في شعري لم يكن ذلك ابتداء
ومحاولة للتغريب، فانا قد استخدمت من
تلك الكلمات ما وجد شيوعه في ظل
مستحدثات عصر علمي نعيش اليوم،
واصبح يجري على السفة الناس.
يتهمونني بانني شاعر المرأة، وهو حكم
سطحي ناتج عن قراءة سطحية لأشعاري.
الآنني في التماسي مع الناس اصصت
بقضية المرأة وعملت على تطويرها
لاصحابي نظلمها انا الذي حررتها بعد
ان اصصت ان نضعنا كسبح يمشي على
رجل واحدة قد سح المرأة منه على



قَبْلَنِي

رجل ورد... و...
سجنا بالعدا... وكثيرا ما...
الرجل مالم يتحرر هو اولاً من تتحرر
المرأة، فالرجل مهما تعلم ويتفك يظل
بداخله الجوزة الهلالية الذي لايفك عن
البطش وسفك الدماء

استطيع ان اقدم - من شعري - مثالا
على ان الذين اسموني بشاعر المرأة لم
يدركوا ابعاد شعري وما كتبت

كلما غنيت بلسم امرأة
استطوا قويعتي عني
وقالوا كيف لانتك شاعرا للمرأة
فهل المرأة شاعر اخر غيري الوطن
اه لو يدرك من يقارني
ان مكاتبة في الحب مكتوب في تحرير
الوطن

نزار قباني

ليس معنى هذا انني ضد التجديد، فهو
سنة حياتنا. وقد تغنى مكافئا ومليسا علم

لايفتح نسق الشعر ندبنا. وانما بشرط الا
يقود الى العوض والتعمية لكي لايفول
شيئا. وقد يستطيع الشاعر ان يستنبط
نسقا موسيقا جديدا يخرج به عن محور
الشعر المعروفة، فلا بأس...

طبقة متوسطة نشأت في ظلها، واتد
احساسا بتلك الطبقة العاملة. لم اكن قط
متبركاً او متعاليًا بل كنت دائماً ديمقراطيًا
مترفاً معاني، الشعر الديمقراطي، واذني
اخلاصت لهذه المعاشية فقد جعلت
انقليها، والشعر جزء من انقليها. الجليل
جهدا متعدد في اختيار موضوعاتي، ولكنني
لم اشتهرني. لاني موجود دائماً مع
الناس والشاعر احدثني، والمتأمل فيفطن
بها يحكم انني بشكل ما مشاركون معي في
صانعنا. لاني بساطلة الاثر الرسمي
بلسان الجنين في الارض، ولاوني صوت
الناس فهم يتخللون حولي

وأي نفس الوقت أنا لم أكره عمود
تسكيرها لأنها أيا كانت مخرجة من
قصداني الأول لم تكن خارجة عن
القانون. وإنما كانت قصائد شرائية
تقليدية... ومن ثم فما جئت به من تجديد
يستند إلى رغبة قوية في إعادة الآن
بعض بدوات تآخذ أشكالاً جديدة... لا
وزن، ولا قافية، ولا شعر... هذا تخريب لا
تجديد وهي كلها محاولات لم تستطع أن
تلاسر عبأ واحد... لدى الجمهور، من
ثم فلا يوجد لها حقيقة، لا أكثر انصهر
نجار الدعاة وكنا قد استعجبت
قصيدة واحدة متروجة، فهي لا ترتبط
بواقعنا ولا تلتصق... من همومنا أو قضية
من قضائنا.

أجرى لتفريجين البحرين الشقيقة أفاء
في الشعر العربي زوار قباني في زيارته
البحرينية للبحرين، بعد الأسماء الشعرية
التي أقامها زوار هناك، والتي إبطت فيه -
بمجهوده الزاكية - نشوة «مخبيبة».
تحدث زوار قباني في مستقبل اللقاء عن
أصالة الشاعر وقدرته من خلال نتائجه
الخاصة بنفسه. مكرت أريد، وبند إلى
حرف أكتبه إن أكتب أنا ملهو أنا. لا أريد
أن أكتب الغنبي أو أن أتعلم أوجهها،
فألتزم هو لسويده. وهو ملهو موجود
له بصمات خاصة ورائحة خاصة والشراء
الذين تموزوا بعد السبيل في تمزيق إلى
أنهم استطاعوا أن يكتسبوا ناسج وحدهم
وموهنهم الخاص. فلذا أخذت رائحة
الشاعر ورائحة المخبية فقد سمعهم.
نحن أكتبون «مخبيبة» آخر وأما زوار
شاعرا جديدا. فلما شاهدة أعجز بها في
عقلا مثلها لغة العربية في جولة
مدقق. ولمسقت رقة من من زوار قباني
نوع فوعة من وهو إكالي التوبير لصدا

نعم، فانا اعتمدت في شعري لغة ثالثة خاصة بي، لدي لغتان وأنا أضفت الثالثة، ليست هي العامية الدارجة، وليست هي لغة الجمجمة، وإنما هي لغة انساني- اتقني منها المفردات السليمة -استخدمها- فأكفك بدد اللغة الخرجت السليمة من الجمجمة من خزانها واعطيناها ناصع تنصيع بينهم، وقد اتقني ذلك، ان اخبط باللسان واعاينهم- البسلا خاصة- لاسيما وانني عمن

ليستحق الحرى كتاب هذه حليته وتلك صفته، لم يستحق ذلك كل غلام يهمل بقتل التراث والتاريخ؟

هكذا عني الأصل



تونس

توجه السيد الحبيب المصلي القيادي الأمين العام لجامعة الدول العربية للزيارة إلى تونس حيث من المقرر أن يجري محادثات مع المسؤولين التونسيين بشأن الحرب الأهلية - العراقية.

وتنقل تونس المصلي عن عدد من أعضاء اللجنة السياسية العربية التي تتابع تطورات الصراع الليبي - العراقي برفيق السيد الحبيب المصلي في هذه الزيارة.

وتجدر الإشارة إلى هذه اللجنة التي تتابعها مجلس جامعة الدول العربية في تونس - آذار - ١٩٨٤ تضم وزراء خارجية كل من ليبيا والكويت والعراق واليمن واليمن الشمالي وتونس والجزيرة وكذلك الأمين العام للجامعة.

تونس

اعلن السيد خورشيد علم خان وزير الدولة للشؤون الخارجية الليبي عن مسامي بلاده سوف تستمر (تخفيف حدة التوتر في الحرب العراقية - الإيرانية).

وقال السيد خان لدى عهده الليلة قبل الماضية في بلاده في تصريح إذاعي راديو عموم الهند صباح أمس أن وزيره خورشيد علم خان سوف يضمن استمرار لجنة التنسيق لعدم التمييز الذي سيستمر في تمويله في الشهر القادم.

ويصف السيد خورشيد مباحثته في طهران بأنها كانت مفيدة. وقال أن الجانبين العراقي والإيراني أبدوا رغبة إيجابية تجاه مبادرة السلام الهندية لتخفيف حدة التوتر في حرب الخليج.

جيكور

يجس وورشيدان وزير خارجية الصين الاحتفال بالذكرى الثلاثين لمؤتمر بلنغون الذي يجري في جوه الغربية في وقت لاحق من الشهر الجاري وذلك في أول زيارة يقوم بها مسؤول صيني كبير لتونسيين منذ توقيع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قبل ١٨ سنة.

وقد أعلن في جيكور رسمياً أمس أن وزير الخارجية الصيني قبل دعوة سوفييت لحضور الاحتفالات لذكرى بلنغون في ٢٤ و ٢٥ من الشهر الجاري.

وكان رجال دولة من آسيا وأفريقيا وضعوا حجر أساس حركة عدم الانحياز في مؤتمر بلنغون في نيسان (أبريل) العام ١٩٥٥.

وكانت لتونسيين تلبية الصين بانهاء وراء محاولة الانقلاب الشيوعية للثورة في العام ١٩٧٥ وقد قطعت علاقاتها الدبلوماسية بعد ذلك بعامين مع بكين.

وقد تم جيكور حتى الآن مؤتمرات على استحداثها لتفعيل المصراع من جديد.

أفغانستان

قوات الغزو السوفياتية تكفم بساتين تندهار وكابل تعترف بمصرع قائد عسكري كبير

اسلام اباد/ وكالات الانباء: قالت مصادر المجاهدين ان القوات السوفياتية لكفت بساتين واسعة قرب قندهار مما أدى إلى مصرع ٥٠ شخصاً منذ منتصف آذار (مارس) وانها تحكم على الاقتصاد الأفغاني المحلي بالدمار لتحقيق مزيداً من الأمن للقوات السوفياتية في المنطقة.

وتقول المصادر التي تتخذ من مدينة كوتا في باكستان مقراً لها ان الانقسام زرع على طول الممرات في البساتين لقطع الطريق على هجمات المجاهدين على المدينة أو المطار القريب حيث توفر البساتين غطاءاً للثوار في هجماتهم.

وكان المجاهدون المسلمون الذين يسيطرون على حوالي ثلاثة أرباع قندهار قد صدروا في الآونة الأخيرة الهجمات بالصواريخ على المطار وهو أكبر قاعدة جوية سوفياتية في جنوب شرق أفغانستان.

ويقول دبلوماسيون غربيون ان اسرايا عديدة من الطائرات المقاتلة من طراز (ميج - ٢٣) (ميج - ٢٥) ترابط في القاعدة.

وقالت المصادر ان القوات السوفياتية المراقبة في المطار عززت في الآونة الأخيرة ليعمل عدداً إلى ١٠٠٠ جندي من ٨٠٠٠٠.

مصرع قائد عسكري كبير

الاحداث الاخيرة في الخرطوم نقلتها وكالات الانباء بصورة لاتسم بالدقة

ابوظبي - كونا: أكد الأمين العام للائتلاف السوداني محمد عبد القادر عن الموقف الآن بالخرطوم هدوءاً وسيطر على تمام.

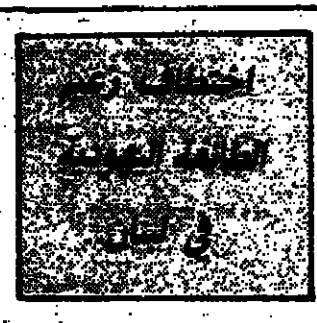
وقال ان ما حدث في السودان خلال الأيام الماضية قد نقلته وكالات الأنباء والمصلحة العامة والعربية بصورة لاتسم بالدقة ولا تعبر عن واقع الاحداث بالسودان.

وتكرر في مؤتمر صحافي عقبه بإشادة القبة قبل الماضية التي ترقى بها خلال توجيهه من ابله الى الصين الشيوعية في زيارة لها ان الامر مرتبط ارتباطاً وثيقاً باعتقال السلطة السودانية لبعض قيادات الإخوان المسلمين يوم قبل طيبي من انصار للمعتل.

يكن ان تكون القوة السودانية لكفت قوة رصاص واحدة على الثوارين وانما استخدمت القوي المسلحة لتدور موكداً ان المستشفيات لم تسجل اي حالات وفاة بخلاف حالة عمرها ستة ونصف أصيب بجرح شرايين خلال التظاهرات وكان يصليها بالهنا.

كما توفي شخص آخر نتيجة صدم سيارة له أثناء محاولة قتلها فخرج من قلب المجرة كما ان هناك عدداً من رجال الشرطة المسلمين ولكن ليست هناك حالات خطيرة.

وأضاف انه تزامن مع هذه الاحداث تقديم بعض الأطباء في الجامعة الطبية لخدمة بأعانة ثلة الأطباء التي سبق لها في العام الماضي وعندما لم يستجب لطبيب فمر أطباء مدينة لم درمان تعرضوا الأطباء في الجامعة الطبية للدخول في عملية انقلاب سياسي ولكن هذه الدعوة لم تجد استجابة من بقية الأطباء ولا سيما الاطباء وكثلك اطباء الاقاليم الثانية الاخرى بالسودان.



بيروت - رويترز

قالت مصادر أمنية أمس ان مسلحين خطفوا رئيس الطائفة الدرزية الصغيرة في لبنان من ريف البلد المعروف للبهن للخطوفين في القطاع الغربي ذي القلعة الإسلامية من بيروت الى اوتيرة اشخس منذ يوم الجمعة الماضي.

وأضافت تقول ان اساقفة ساسون (١٤ سنة) رئيس الجوارح في الاصل للطلقة الدرزية في لبنان خطفه مسلحون وهو في طريقه من مطار بيروت الى منزله في القطاع الغربي للسيسي.

وتؤكد صفت بيروت ان ساسون من رجال الاصل وصاحب بمرس قلب والسري.

وقالت المصادر الأمنية ان ثلاثة آخرين من البهين خطفوا في الأيام الأخيرة للسيسي وهم ايلي حلاق نائب رئيس الطائفة وهو طبيب محارب من بيروت في الطب الساسون من العمر وخمسين عاماً (٣٦ سنة) وابو سري (٦٤ سنة).

وتؤكد الصفت ان بهيناً خطفوا من كلينيت دانا قد خطف أيضاً لكن لم يكن لدى المصادر الأمنية تأكيد لهذا القيا.

وكان أكثر من ١٠٠٠٠ ر- بهيني يعيشون في بيروت. حتى اندلاع حرب الخليج في بيروت.

والايسط العربية - الاسرائيلية في العام ١٩٦٧ عندما غادرها عدد كبير منهم. ولا يزال في بيروت أقل من ١٠٠٠ بهيني.

وفي شهر تموز (يوليو) الماضي خطف رجل أعمال بهيني بارز هو راؤول مزراحي وعمره ٥٠ عاماً على جتته في بيروت الغربية. ولا يزال بهيني لبقائي آخر هو سليم جالوس معلقاً منذ خطفه في بيروت الغربية في ١٥ آب/أغسطس الماضي.

وام يعلن اي تنظيم مسؤوليته عن اي من حوادث الخطف هذه.

□□□

استئناف محادثات التطبيع بين الهند وباكستان

نيودلهي - و.أس: ذكر هنا أمس ان الهند وباكستان سوف تستأنف محادثات تطبيع العلاقات بينهما والتي كانت متوقفة بسبب المشاكل الحدودية بينهما.

وقال مسؤولون في نيودلهي ان شكوت وزارة الخارجية الهندي رئيس بهندي سيستم زيارة الى اسلام اباد بعد عدة محادثات مع المسؤولين هناك حول مقترحات الحد من التسلل الى حد اتفاقية صداقة وعدم اعتداء.

تدشين سفينة جديدة لكونمندان كوستو

لاروشيل - ا.ع.ب: شهد كونمندان كوستو صباح أمس في شيف دي باي بالقرب من لا رويال (غرب فرنسا) تدشين سفينة جديدة «الديفين» التي تم تشييدها في ترسانات لا رويال - بوليه البحرية - بوليه محل السفينة ٥٠٠ المليون للبحرية البحرية شراعت يحصل على ترخيص ٢٣ متراً وعرضها ٩ أمتار وتبلغ مساحتها ١٤٠٠ متراً مربعاً ويحيط بها طوله أكثر من ١٢٠٠ متراً.

ومن المقرر ان تبحر هذه السفينة التي تعد سفينة السفينة الجديدة كوستو في نهاية شهر أبريل (نيسان) الجاري الى نيويور.

نيويور.



محدثات عزيز في طوكيو لوقف إطلاق النار بين العراق وايران

طوكيو/ كونا: اقترح وزير الخارجية الياباني شنتارو ابي أمس خطة تجريبية لوقف إطلاق النار في الحرب العراقية - الإيرانية. ودعا الجانبين للتنازل عن وقف إطلاق النار.

وقد ألقى هذا الاقتراح خلال اجتماعه الذي وصل الى هنا أول من أمس في زيارة رسمية لليابان تستغرق يومين تجرى خلالها محادثات مع المسؤولين اليابانيين حول تطورات الحرب العراقية الإيرانية.

وأضاف المسؤول ان ابي ابغ السيد عزيز ان اقتراحه الأخير هو الأسلوب الواقعي الوحيد لانتهاء الحرب العراقية - الإيرانية الشنتة منذ العام ١٩٨٠.

وأبلغ ابي السيد عزيز ان اليابان مستعدة لتقديم اقتراحه الخاص بوقف إطلاق النار بين الجانبين للتنازل عن الامم المتحدة للتدخل فيه.

وأشار المصدر الى ان اقتراح ابي يتماشى مع خطة سابقة كان اقترحها ودعا فيها الى وقف استخدام الأسلحة الكيميائية ووقف هجمات البعثات الاقتصادية والقوات المسلحة في الخليج العربي.

وقال مسؤولون في نيودلهي ان اقتراحه على تطويره العراقي بعد ان اطلعه السيد عزيز على آخر تطورات الوضع في الحرب العراقية الإيرانية ووقف العراق من هذا النزاع.

وقال مسؤول ياباني من السيد عزيز قوله ان هناك الآن فرصة جيدة للسلمة في انتهاء الحرب العراقية الإيرانية.

وأبلغ المسؤول الذي لم يذكر اسمه الصحفيين ان السيد عزيز أكد ان بلاده ستقبل جهود الخطة ختمة السلام خلافاً لما سئل في وقف النزاع بين الدولتين.

وقال المسؤول الذي لم يذكر اسمه ان اقتراحه الذي لم يذكر اسمه ان السيد عزيز أكد ان بلاده ستقبل جهود الخطة ختمة السلام خلافاً لما سئل في وقف النزاع بين الدولتين.

وقال المسؤول الذي لم يذكر اسمه ان اقتراحه الذي لم يذكر اسمه ان السيد عزيز أكد ان بلاده ستقبل جهود الخطة ختمة السلام خلافاً لما سئل في وقف النزاع بين الدولتين.

توقع فوز دورتي في انتخابات السلفدور

سان سلفدور - رويترز: فاز الرئيس خوسيه تابارين دورتي بالانتخابات التي جرت في البلاد. وبلغت نسبة أصواته ٥٠ في المئة.

وقد شهد الثوار اليساريين هجمات في العاصمة وعدة مدن أخرى في محاولة لوقف الانتخابات التي أجريت أمس.

لكن ترقى لجزء الشبكة الاسبانية الدولية التي تتخذ من مياني مقراً لها قال ان (الحزب الديمقراطي المسيحي) الذي يتزعمه الرئيس دورتي حصل على ٢٢ مقعداً من مقاعد البرلمان بعدما ١٠ مقعداً وان للارضة الليبيرية احتفظت بمقاعد ٢٢ مقعداً.

وبعد انتهاء الاقتراع خيم الطمان على لجزء كبير من العاصمة وبدأت تزداد تقارير عن قتال خفيف في شمال البلاد. وصر بعض المراقبين الأجانب للوجود في البلاد لمراتبة الانتخابات وعدم ١٤٠ مرافقة نسبة عدد التفتيش الذين أمروا بوصولهم بحدود ٤٥ للثة من التفتيش للسجناء بالقتال مع ٨٠ للثة في الانتخابات الرئيسية العام الماضي. وقالوا ان المسؤول عن ذلك هو لسياسة التفتيش وليس محاولات الثوار لتعطيل الانتخابات.

صنف أربساح

تعلن شركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها... أنه تقرر البدو بصنف أربساح المساهمين بواقع ١٥٪ من رأس المال عن عام ١٤٠٥ هـ أي بواقع ٧,٥ ريالاً للسهم الواحد والشركة تدعو كافة المساهمين الذين لمراجعة بنك الرياض بدومة الجندل وكافة فروع البنك بالمملكة إقبالاً من ١٤٠٥/٧/١١ هـ مسجلين معهم الشهادات المنصرفة عليها أسهمهم لعام ١٤٠١ هـ (١٤٠٢ هـ) و١٤٠٣ هـ وعفاؤهم أسهمهم حقوق الدف. فعليه مراجعة إدارة الشركة لتسليمها للأهمية.

واسه الموقوف

رابين يحاول

التقليل من تأثير

تصاعد عمليات المقاومة الفلسطينية

القنص المحطة - ا.ع.ب: زعم اسحق رابين وزير حرب العوران المسلحة الفدائية التي تقاتل فيها اول من اس مستوطن اسرائيلي في مدينة البيرة قرب رام الله بعد (خفا فريدا) قام ٥ شخص مسؤول عن مصرع جندي اسرائيلي التي حقه في نفس القطاع في يوم ٤ أيار (مايو) الماضي.

وتؤكد مصادر عسكرية اسرائيلية ان المستوطن الاسرائيلي كان مسلحاً وأن مجهولاً أطلق النار عليه من قرب في مكان يبعد عدة مئات من الأمتار من المكان الذي قتل فيه الجندي الاسرائيلي في نفس القطاع في الشهر الماضي.

وقال من هذا الهجوم الجديد لا يمكن اي تدبير في الوضع في الضفة الغربية المحتلة - على حد قول وزير العور.

غير ان مجرم الحرب السابق ليريل شارون وزير التجارة والعسنة - الحالي - تد بيا وصفه بالمجرم الذي يكفك سياسة حكومة الشراكة الاسرائيلية في الأراضي الغربية المحتلة بينما طالب مسؤول ما يسمى مجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية بإغلاق المؤسسات التعليمية في البيرة.

وأضافت المصادر نفسها ان السلطات فرضت حظر التجول في كل من البيرة ورام الله بينما اعتكفت قوات الاحتلال عشرات من المواطنين العرب والتمس بسلامتهم.

القبض على داعيات للسلام في بريطانيا

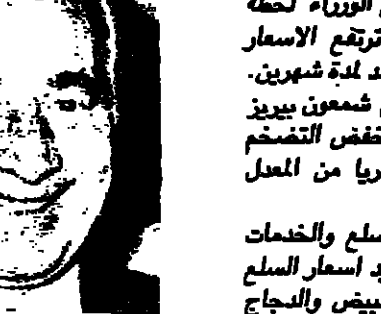
لندن - ا.ع.ب: أعلنت وزارة الدفاع البريطانية انه قد التى القبض على ٢٤ داعيات للسلام البريطانيات من الاسرائيليين الى قاعدة (اللاتين) لخرولون الى قاعدة (غرينهام كومن) الانكليزية - الامريكية (١٠ كم غربي لندن) حيث وضعت صواريخ كروز التابعة لحلف شمال الاطلسي.

وكانت النساء تشتركن في عمل رمزي للاحتجاج على لانتقال قوانين فضيحة جديدة تجاه دعاة السلام في غرينهام كومن.

وتري هذه القوانين - التي بدأ سريتها منذ منتصف ليلة الأحد الماضي - ان تقلل التحركات حول القاعدة التي كانت مسرحاً لمظاهرات شبه اسبوعية منذ وضع صواريخ كروز في المملكة المتحدة في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٣.

ويمنح التشريع الجديد على ان اي شخص يدخل الى المنطقة المحيطة بغرينهام كومن أو يقيم بكه اعلق عمل البولييس يمكن ان يحكم عليه بغرامة تصل الى ١٠٠ جنيه استرليني (١١٥٠ فرنكا فرنسيا).

رئيس وزراء العدو



رئيس وزراء العدو اس ان ارتفاعاً عاماً يتراوح بين ٢٠٪ و ٢٧٪ تقدر في منتصف الليلة قبل الماضية على اسعار السلع والخدمات تنبئه بعد ذلك فترة تجدد. لهذه الاسعار تستغرق شهرين.

ومن المقرر ان ترتفع اسعار ٤٠٠ سلعة وخدمة ليست مدعومة بنسبة ٧ في المئة. اما السلع المدعومة فيتراوح ارتفاع ثمنها بين ١٠ و ٢٠٪ فعلى سبيل المثال يزيد سعر الزيت بنسبة ١٠٪ والسمن الصناعي ١٢٪ والخيز ١٥٪ واللحوم والذجاج للجمد والبيض ومنتجات الالبان ٢٠٪. ومن المقرر ان تزيد اسعار النقل العلم وهو مدعوم جزئياً بنسبة ٥٠٪ ابتداء من منتصف الشهر الحالي.

وقد نتجت هذه الموجة من ارتفاع الاسعار من جراء تجدد الاتفاق الاجتماعي الثلاثي الذي تم يوم الجمعة الماضي ووسط الحكومة والهيئات واربيل العمل.

وستتف الاسعار عند الحد الجديد بموجب هذا الاتفاق دون مساس بها ابتداء من يوم أمس وليلة شهرين ترتفع الاسعار بعدما وثقت على مدى شهرين آخرين.

١٣٧٩/٢ هـ سبیل تجران

● يعلن هادي حسين مسفر آل فريوان
عن فقد لوحة منيرة رقم ٦٩٢١٢٦٥

المصاهرة من مرور نجران يوجي من
عثر عليها أن يسلمها الى مرور نجران
له الشكر.

٧/٣٢٧٨

● يعلى خليفة محمد فضل المولى عن

قند القبة رقم ٢٤٥ تاريخ
١٤٠٤/١ هـ الصفرة من جوازات
بحراني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
الى جوازات بحراني وله الشكر.
٧/٣٢٧٩

٤٠ - القصيم المظفرة / انشاء
ساعات / ٣٠٠ ريال - اخر موعد للقبول
٧/٤٦٠٩

ور عن رغبتها في طرح المنقصات

هة المعلنة/ الإدارة العامة للمرور -
آخر موعد لتقديم العطاء/
الساعة العاشرة صباحا يوم

٢ - لجنه المعلقه / الاداره العامه للمرور -
وعد لتقديم العطاء ١٤٠٥/٨/٧هـ
عائنه يوم ١٤٠٥/٨/٨هـ

الظروف / الساعة العاشرة يوم
قصص،
٧/٤٦٠٨

برقوا... عن نهضة خدمات مكفوليها :
سوري الجنسية
سوري الجنسية

المؤسسة غير مسؤولة بعدد هذه المرة. ٢

الامان للتجارة والمقاولات

... الختم المربع ...

AL ...
ملاحظات
بدون استمارة
أو الإرسال بالبريد على تليفون

حديقة بالرياض ...
 أسبانيا في تركيا الجنسية
 من سنة ١٩٨٢م
 من لدى المذكور مراعاة لوصية

بح بالرياض عن فقدان
١٥١٩٧ في السعودية

البراءة من...
...مكتوبة...

البراءة من...
...مكتوبة...



“لکھری بائی

على مشروع
فان
١٤٠٥/٧/١٣

بين في منطقة
للباحلية بالزلفي
قطاعات

من المواطنين
كهرياء

11-20-68

برنامج التعليم في فرنسا في وضع يحتاج الى اعادة نظر!

بيروني / فرنسا - ١. ب:
نظام التعليم الفرنسي اختار يرب خلال القرن الماضي افضل طلبة لتولي المناصب في فرنسا، كما انه من جهة اخرى لم يتمكن من تغيير الاقل كلمة الامر الذي اسفر عن خاسرين كثيرين غير المدعنين اعدادا كافيا للعمل.

هذا ماورد في تقرير اعته منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية حول تطوير التعليم والشباب في فرنسا.

ويضيف التقرير:
ان كثيرين من مديري المدارس والمعلمين يرون الطلاب يشعرون بهذه القضية الهامة.

ويذكر ان نظام التعليم الفرنسي نظام صلب وبنفسه جدا، فطالب واحد بين كل اربعة طلاب في المدارس الثانوية يفوز بشهادة البكالوريا او شهادة الدراسة الثانوية وكثيرا مايقرب نظام التعليم هذا معصر الشاب او الفتاة من الثانية عشرة من عمرها.

ويستلزم الطالب الذي يترك مدرسته في فرنسا في الوقت الحاضر نظاما قسريا البقاء في هذه الدولة الأوروبية الغربية يزيد من ١٥ بلل في حين ان الشباب، يشكلون حوالي ١٥ بلل من اليد العاملة في ان حوالي ٥٠ بلل من المعلمين من العمل من الشباب.

ويذكر برافارد قائلا:
والتي من شأنها جدا بالنسبة للطلاب القليلين على مستقبلهم.

ويذكر ان البرهان في فرنسا في الاربعة الاخيرة كالم، اعتبر من اكثر الكتب مبيعا عن كتابه هناك الكثير من المعلمين تضمن تقريرنا عن الوضع في المدارس الفرنسية.

وقد وضعه هيرف هارمون ويترود وتسان. وقد انتج المؤلفان بعض ماورد في التقرير في سلسلة تلفزيونية من اجل

يتبين ان نظام التدريب لا يتطابق مع الواقع.

وقد انكمست الازمنة والشرع على المدارس العامة والخاصة على السواء التي تنتهج في التدريب نفس البرنامج التعليمية.

ففي فرنسا يستطيع الطفل عندما يبلغ من العمر دخول مدرسة المصنعة انما التعليم الاكاديمي يبدأ في السادسة من العمر.

والدراسة في المدارس الثانوية التي تدعوها فرنسا كليات منها اربع سنوات. والتخرج من كليات الليسيه صعب ويطلب من الطلاب الاجتهاد والدرس المستمر حتى يتمكن من النجاح في الامتحان النهائي الصعب جدا. الا ان الوضع هو على النقيض في الجامعات.

وفي فرنسا ايضا اعادة الطلاب لصفه امر مألوف. فحوالي نصف الطلاب الذين يدرسون في المدارس الابتدائية لا يميون صفوفهم.

ويستلزم الطالب الذي يترك مدرسته في فرنسا في الوقت الحاضر نظاما قسريا البقاء في هذه الدولة الأوروبية الغربية يزيد من ١٥ بلل في حين ان الشباب، يشكلون حوالي ١٥ بلل من اليد العاملة في ان حوالي ٥٠ بلل من المعلمين من العمل من الشباب.

ويذكر برافارد قائلا:
والتي من شأنها جدا بالنسبة للطلاب القليلين على مستقبلهم.

ويذكر ان البرهان في فرنسا في الاربعة الاخيرة كالم، اعتبر من اكثر الكتب مبيعا عن كتابه هناك الكثير من المعلمين تضمن تقريرنا عن الوضع في المدارس الفرنسية.

وقد وضعه هيرف هارمون ويترود وتسان. وقد انتج المؤلفان بعض ماورد في التقرير في سلسلة تلفزيونية من اجل

السيارة والفن .. علاقة وثيقة وغريبة في وقت واحد!

اختلقت وجهات نظر الفنانين حول اسلوب التعامل مع السيارة كفن يجب ابرازه .. مع اختلاف تصوراتهم او تطابقها في بعض الاحيان



واشنطن - مكتب الرياض - ماجدة ابو فاضل:

حقدان نحو تأثيرات الاسلح الامم. وانكسارت الاوان والزجاج والكريم. وهذا الاخير يستخدم كرمز للمعلم التقني الملمس. ولكن في حين ان واحدا من الفنانين الامم والجزء الالامه الملمه بالكرام والمسلات المجلات فان الاخر يمسر مشاهد اكر تدور فيها السيارة كجزء من منظر طبيعي خضرى ومتجانسة تماما مع البيئة الطبيعية والاشجار.

وهناك ايضا الفنانين الذين يتعاملون مع ثقافة السيارات واكتمل لا يبرسون سيارات على الاطلاق وانما يتحولون الى المتاعب التي تخدم السيارات مثل الطرق ومحطات الوقود والجرارات... الخ.

ويلاحظ كارستون ليدر الامم لدراسيونها المحفوظات الفنية الامم في صوته كونه ان هناك اسلحا عديدة لانتقال الفنانين بالسيارة، بخلاف كون ان السيارة تمثل العلم الامم. ومن ضمن تلك الاسلح والحركة الاجتماعية والقيم الديمقراطية. ويقول كارستون وادا تطلب المرء هذا المفهوم من الصور المرئية للسيارة فان اعينها تلك تماما باعتبارها فنية حقيقية على المستوى اللغوي.

وعندما ظهرت في اوج فترة التقدم التقني على السيارة في البداية كرمز تقاوى للتقنى والتقدم ويضفي كرامستون قائلا: "توكن يظهر الانحلال للفرقة ومظهر استهوانتها للثقافة فن الصداقة والتفكير السليم والانتقائية لا تاروا حلت محل الاعمال والرضا المطلق عن السيارة، وعلاوة على هذا فان الفنان لم تبدأ في التفكير على مستوى الفن فحسب بل وشكله ايضا، في إطار بحث الفنان عن سبل الرمز الى السيارة في اصفه.

وكان الفنانين اول من ارسل المفهوم التوريق للسيارة. ورغم ذلك تظلل عن ركب التوريق والمصمم عندما بدأ الانتاج الفنى للسيارات.

ففي القرن الخامس عشر ظهر (ليوناردو دافنشي) مقترحاً حول مركبات تدور بالزئيريك وذلك خلال دراسته للاجهزة ذات الصلة بالحركة. وفيه ان بدأ بنز وبخبره من الفنانين الرواد في تصويرهم في اواخر القرن التاسع عشر كمن الفنانين لتصوير فرائد وقصر السيارة.

ورغم ان هذا لا يزال حال معظم الفنانين المخرج في العقد السابع من هذا القرن.

ففي عام ١٩٧٥م ومن طريق التجربة والخطأ اكمل الفنان الامم كريس بيرون العمل في سيارته ب - كار. التي صنعها في المنزل وقدمها في شارع باريس. وما الدافع لهذا الانكار لا تحقيق حلم حقيقي في الثقافة امسي الى الثقافة امسي. ثم قسم اسماها فريد وولدا وسترون على حد قول بيرون.

وبنقله الفن التذكور اخذت صور السيارات تظهر مرارا في المقامات الاعلى والكتب والمجلات.

وفي الواقع يرتبط ظهور المصنعات باعتبارها طريقة تفكير الاعلان والتقنيات التي جادت من نتاج السيارة امرا ممتكا. وقد تكون لوحة مرسى تدوير لوتريك للسيارة حرجيا. اول نموذج لصور سيارة يظهر في اصفه فان كيو معلم، كما يقول سيك. وفي ذلك الرسم صور الفنان علما مائلا للقرن التاسع عشر مقابل تصور صاحب لادن المشهور عن طريق ابراز سائقه في العديد جاذب العينين.

بيلا كانت سيارة تتلقى روي تجرورها لولا حولا من الفنان متجاوزة سيده لينة تنزه برفقة كلبها الصغير.

● المؤلف الازني عمل فني من ٦٠٠ سيارة مصبوبة على الاسمنت

ويذكر ان ذلك الوقت لم تكن الموضوعات التقنية اربعة لدى الرسامين الذين كانوا يعملون من اجل الفن. وعندما كان الرسامين التجاربين يبرسون صورا للسيارات كان لينة الفة الاول بلقون نظرة استثنائية او حرة على تلك الاعمال.

ويذكر سيك انه من الفهرية ان الفنانين المبرسين الاول، ومن ضمنهم الاتحاضين والكتبيين لم يجلوا تطبيق اساليبهم الحديثة على موضوعات اخرى غير الاعمال التقليدية عن الحياة المسككة والنظر الطبيعي والاشخاص.

ويذكر ذلك كان هناك عدد من الفنانين الايطاليين الذين رآوا ان العالم المعاصر بحاجة الى لغة جديدة في الفن.

ومن هؤلاء الفنانين الذين عرفوا بالاستثنائية: انما كانت تمثل مرحلة مستقبل وانما العلاج للتعلم الامم ايطاليا على اللقي القديم وعصر النهضة الذين يقارن على اام التقدم. وقد

ول ستوات الرخاء التي تلت الحرب العالمية الثانية عادت السيارة عروها في الاسلح الفنية لترمز الى مجتمعات تقوم مع الانتاج التجاري واستهلاك السلع. ومع ذلك كانت ترمز ايضا للحريات التي شاعت وعهدت الحرب والصعوبات الاقتصادية بلحا الرسامين ليريدوا ان يحل الاعمال ليريدوا لحلم وتخيالات الناس في امتلاك سيارة في رموزات من بئات الافكار.

وهناك بعض من فاني فترة ما بعد الحرب من الذين لجأوا الى جميع اجزاء السيارات للهجرة الى بناء نصب من السيارات في موقع عام على رسم صور دقيقة او التعلق صور فوتوغرافية لشجيرات على السيارة على الحياة اليوم. وفي حين كان كرس بيرون يبنى سيارته فان الفنانين الاخرين نقضوا السيارة بعد ان اقلوا لها طوقس الدراج.

واكن هذا التصرف الاخر كما يقول سيك سيون غير فاضل. فياقرهم من كل الاتيات التي مرت بها طوال عمرها الذي يمتد لقرن ورغب الشك المشعري استبقاها. فان السيارة تظل متقلبا استقامتها بجمها يقاها على قيد الحياة.

ويذكر ان ذلك الوقت لم تكن الموضوعات التقنية اربعة لدى الرسامين الذين كانوا يعملون من اجل الفن. وعندما كان الرسامين التجاربين يبرسون صورا للسيارات كان لينة الفة الاول بلقون نظرة استثنائية او حرة على تلك الاعمال.

ويذكر سيك انه من الفهرية ان الفنانين المبرسين الاول، ومن ضمنهم الاتحاضين والكتبيين لم يجلوا تطبيق اساليبهم الحديثة على موضوعات اخرى غير الاعمال التقليدية عن الحياة المسككة والنظر الطبيعي والاشخاص.

ويذكر ذلك كان هناك عدد من الفنانين الايطاليين الذين رآوا ان العالم المعاصر بحاجة الى لغة جديدة في الفن.

ومن هؤلاء الفنانين الذين عرفوا بالاستثنائية: انما كانت تمثل مرحلة مستقبل وانما العلاج للتعلم الامم ايطاليا على اللقي القديم وعصر النهضة الذين يقارن على اام التقدم. وقد



● وليام سترون، مدير مختبر باهر للمصمم، لثناء العمل في مختبره

سترون / نيويورك - ١. ب:
قبل الاسوانة الموسيقية المسجلة الموزعة، كانت هناك الاسوانة الموزعة، اي على شكل برميل.

وليام جيري استخدام شعاع الليزر لرفع اصوات الاسوانات المسجلة الموزعة هذه. وفي اصوات مسجلة للمعلم الى درجة ان الانتاج للموسيقى عليها مستقيم الى الابد اذا استخدمت ابرة الديسك العادية.

ويقول وليام سترون، مدير مختبر وارشفيل باهر المسمى في جامعة سيراكوس ان مختبره الذي تم انشاؤه قبل سنتين هو الاول من نوعه في العالم. وقد انشئ من اجل اعادة تسجيل وحفظ التسجيلات القديمة. كما انه امكن الوحيد الذي يجري فيه رفع الاصوات من الاسوانات الموزعة التي حلت المسجلات مكنها في مطلع القرن الحالي باعثة للزهر والاياف الزجاجية.

ولمعرفة ان الليزر هو شعاع ضوئي شديد التوتر والاهجرة البصرية القادرة المستخدمة في المختبر هي. كما قلنا انما يتنقل شعاعها عبرها للشعاع على ايقاع للنضبات التي يخلفها شعاع الليزر.

اما كيفية استخدامها لرفع الصوت عن براميل الصوت، فتمت بالاطلاق شعاع برفع راس الابرة في اخلايد الاسوانة. ثم لتقلد الاصوات المسجلة عليها وتسجيلها على شريط من ليل الحفظ او اعادة العزف.

ويقول سترون ان الاختبار لشفعة الليزر في المختبرات الاخرى مقصود حتى الآن على الديسكات العادية، فضلا عن ان احدا من المعلمين في هذا الميدان لم يستعمل حتى الآن الالياف الزجاجية. ويضيف:

وان عرفت هذه البراميل بالابرة العادية يؤدي الى تلف التسجيلات. حتما فالامر اضيق بغير عرض للوجلات الفنية العظيمة. مثل البراميل مثلا الى الضوء الشديد.

ويذكر البراميل الصوتية المذكورة تلك تبلغ قرنا كلالا



● كين ويسلر في مختبر باهر للمصمم يرفع الصوت عن البراميل باعثة للزهر

مصرع ٤٢ طفلا في حادث غرق حافلة بجنوب افريقيا

جوهانسبرغ - ا.ب.ب:
جاء في مجلة جديدة اسرها بوليس جنوبي افريقيا انحصار الليلة قبل المسمى ان ٤٢ طفلا على الاقل غرقوا في حادث حافلة بجنوب افريقيا.

ويذكر شهود ان الحافلة اصطدمت بسيارة وقرعت في بركة مياه مخزنة عقب انقراض احد اطرافها.

● المؤلف الازني عمل فني من ٦٠٠ سيارة مصبوبة على الاسمنت

الحياة الوطنية عبر موهبة

الترقي وال الضعيف التي يفرسها عليهم زملاء العمل ترك العمل في تخرج الذي يلوحون من القاسية والعشرين، وفي السن التي عززت في اعقاب الكيفيتي التاسب للزواج.

ويقول خيرة في ابحاث التسويق لبحدي الشركات تبلغ من العمر ٣٣ عاما منذ سنوات قليلة كان زملائي يقيموني الزواج. والآن استحوذت يصفوني بالمتن.

ويذكر منج شوتين الموهبة في شركة تجارية بان المؤسسات التي تتوقف النساء تبحث عن الرجال اكثر من اهتمامهم بفرائهن العقلية وازالت تسيبات مثل بزهرة المكتبة تستخدم بصفاة للاشارة الى المرأة العاملة.

ويذكر استامال الوافق تكشف النساء اللاتي يعملن ذواتا كلالا بانهم يحصلن على اجر اقل مما يحصل عليه زملائهم الرجال. وفي بداية الثمانين تكون الروابي متساوية ولكن اليوم تبدأ في الانحسار ويضي السنوات. وتقول وزارة العمل ان النساء اللاتي يتلقين الحد الاعلى للاجور (شخص تتجاوز اعمارهن بين ٤٥ و ٥٥ عاما) يحصلن على نصف ما يتقاضاه الرجال خلال السنوات التي يتلقون فيها ثوبا على الاجور (وعندما تتجاوز اعمارهن بين ٢٥ و ٤٥ عاما) يحصلن على نصف ما يتقاضاه الرجال خلال السنوات التي يتلقون فيها ثوبا على الاجور (وعندما تتجاوز اعمارهن بين ٢٥ و ٤٥ عاما).

لا يحصلن على اجارة مدفوعة الاجر ان على بل خارج دوام او على استازات. والحياة الاجتماعية. وفق هذا فانهم

الحياة الوطنية عبر موهبة

الترقي وال الضعيف التي يفرسها عليهم زملاء العمل ترك العمل في تخرج الذي يلوحون من القاسية والعشرين، وفي السن التي عززت في اعقاب الكيفيتي التاسب للزواج.

ويقول خيرة في ابحاث التسويق لبحدي الشركات تبلغ من العمر ٣٣ عاما منذ سنوات قليلة كان زملائي يقيموني الزواج. والآن استحوذت يصفوني بالمتن.

ويذكر منج شوتين الموهبة في شركة تجارية بان المؤسسات التي تتوقف النساء تبحث عن الرجال اكثر من اهتمامهم بفرائهن العقلية وازالت تسيبات مثل بزهرة المكتبة تستخدم بصفاة للاشارة الى المرأة العاملة.

ويذكر استامال الوافق تكشف النساء اللاتي يعملن ذواتا كلالا بانهم يحصلن على اجر اقل مما يحصل عليه زملائهم الرجال. وفي بداية الثمانين تكون الروابي متساوية ولكن اليوم تبدأ في الانحسار ويضي السنوات. وتقول وزارة العمل ان النساء اللاتي يتلقين الحد الاعلى للاجور (شخص تتجاوز اعمارهن بين ٤٥ و ٥٥ عاما) يحصلن على نصف ما يتقاضاه الرجال خلال السنوات التي يتلقون فيها ثوبا على الاجور (وعندما تتجاوز اعمارهن بين ٢٥ و ٤٥ عاما).

لا يحصلن على اجارة مدفوعة الاجر ان على بل خارج دوام او على استازات. والحياة الاجتماعية. وفق هذا فانهم



رقیاء قصصہ

● العنف المزمع الذي ساد لبنان منذ بداية الحرب الأهلية في عام (١٩٧٥)م وحتى الآن علم سكان بيروت المتفهمون وتحصل استجابات الشبيك والذين يقبلون بنواياهم وبموقفهم القوي من قبل مسؤولي أمن الشعب على نطاق واسع، كما انتشرت على شبكة إيسنا الاعتماد على التعاطف المتبادل.

● ويقول أحد أعضاء علم النفس في الجامعة الأمريكية في بيروت إن العديد من الناس في العاصمة اللبنانية صليونون لظروف حسب الفوضى السورية ويرى هؤلاء الناس أن لا يولجح بد أي حل للأزمة اللبنانية عقب عشر سنوات من الحرب.

● أوضحت القاتلة السنوية ليك سلع والى وزير البترو الوحيد في لبنان أن المايكوا بكامل المواثيق الصامتين أن البيت قد تمكن من تحقيق قدر صاف بل (٧١٤) ريال في دينار عراقي أو ما يوازي (٢٠٠) مليون دولار خلال عام (١٩٨٤)م. وفي هذا المبلغ بنسبة (٧٥) من الأرباح التي حققها خلال تلك عام (١٩٨٢)م التي سبقت والتي بلغت (٢٠) مليون دولار.

● وجاء في التقرير أيضا أن البيت قد تمكن من الحفاظ على نمو جوهري بقرن من التقلبات الأوسمة لاسمار فيكون الزركود الذي طرا على بعض نواحي الاقتصاد المالي.

● ذكره وتعلقا، هاترا، الاندونيسية لكانت أن تلتصقا بالمشاكل المالية البرية قد تم بملخص فتاة تبلغ السابعة عشرة من العمر من إحدى القرى في جنوب جزيرة سولوى الاندونيسية.

هذا وكان (١٧) فيلا قد تمكتوا من الفرار من إحدى المناطق الطبيعية المحمية في الضواحي من طرسي والمشي وقد عانت الفيلة (١٤) من القرية وتحتوي في هذه الفلا منزلا فيها لم اقتصد على حفظ الفلانة التي عثر على جثتها فيها بعد وهي في حالة تشوه تام فليق بدم في اليد.

● رئيس
جمعية
الخلاص
الخيرية ●

في فرزند

[illegible]

التضاحيل
 كتبت التي
 منوس النصر
 جهك
 خاتمة الشكر
 وترب وأنت
 عات يوحه
 الجمهور
 في الأرض
 العظيمة
 تركت هذا
 وبطل التي
 كثرية كشكل
 في ورجال
 كتبت الورود
 السورية
 الوطني
 تلك
 التي سك
 هذا السكن
 الحصان اما
 الفارس الذي
 بكل قوة.

١٩٥٥

جمعية (رؤيف النخري)
بجانبها لكل جانيه بطعم
والجانب الثاني لكل جانيه بطعم
الجميلة
في هذه الجمعية فهو
المسؤول عن جيش
مقره بريس.
والكل الاحتاج هذا
بطولة نوره توفيا بجهد
في بلده تومسور عنه
كما شكر الجمعية
بجوانه. كما ان مسارتي
من متبرعين ورضا
بعضه الات رافقه
الاستاذات وهو
للعمل ل كل احد الملتزم
واما السكرتير فهو
الذي ياتون الاجتماع ويتكلم
نحو ثلاثين مشغوا
في كما ان بعضهم من
بباعتل جبر المجلات
وتزيتهم الحديقة وغير
الحديقة
منهم الذين تقدم لهم
والارثاء الاخلاقي
في المجتمع
عليه ان اري الامرة
على بل فرنسا والعالم
سنوات التدرى
الجمعية انشاء منه هذه
78

اصبحت
التيقة في
يؤذن
الفرنسي
الاربع و
ما جعلني
هذه المجر
خطقة
الساح
تخفة
الطريقة
الشدة
بالصور
معماري
الحرس و
والقصر
والسلا
وضعت
الحمامتين
فوق رأس
وتحت حد
تحت حافة
يميل الس

● بلور
● انور

يحيى
لمساعد

[illegible][illegible]

ان
لي
ما

إنشاء

فقر
١٨
البرص / الحفا
الزنان أحد أيام شهر
يذهب شيا من مختلف
حالة بصرية خاصة قلقة
الشربة للبرص، وهذه الصا
أشبه ما تكون بالقرن أو
الامكن للبرص، والتي
اللكلات للقرناء بها، وأما
مخرج ومرج وتضيقها وي
اللكلات من مختلف الشا
وكأنهم في مهرجان قاضي
بعضهم طلب الكثرة الضرية
الصف وطبقت الاسم وال
حالة غير فحري
ويمن الرولة الأولى بأن
شبه طاق على عمل
ولكن يطلق أن هذا
تذاتي عليه في أوروبا
والف نحات كثر الفنية هذا
بعض الأساليب التي رقا
أبيه الوضع الاقتصادي
العمل حيث أراد عدم اللجوء
للعمل، فإزدهت في أوروبا
التي كانت في هذا اليك
الأولى التي تنطق منها أصلا
الغنائية التي سبوا في
من في هذه في العلم الأخرى
أو في اليك سيتم تمييز
الغنائية في القرناء

البريطانيون (البريطانيون)، والفرنسيون، والتشويين على نهائيات التاتاريين
للعام (١٩٣٧) بيبا.
وهنا أهم أحداث التاتاريين
في مثل هذا اليوم:

١٥٥٩ - التوقيع على اتفاقية بين السلطان
سليم وبين الكنتس
وبرنسا.
١٨٠١ - ارسطو
الاسطول البريطاني بقيادة
الادميرال نيلسون
الأمريكان حيث خاض معركة
انتصر فيها على الاسطول
الأمريكي.
١٩١٧ - الرئيس الأمريكي
وودرو ويلسون يدعو
الفرنسيين الى عقد صلح
خاصة اعلان الحرب ع
المانيا.
١٩٣٧ - جنوب افريقيا تحظر
التشيط السياسي ع
الاجانب المقيمين في جنوب
غرب افريقيا.
١٩٤٧ - بريطانيا تصب
القضية الفلسطينية ا
الام المتحدة.
١٩٨٢ - الأرجنتين تستولى
على جزر فوكلاند جنوبية
المحيط الهادي.

غرق ٣٠ طالبا
في أحد السدود
في جوهانسبرج

قال البرلانس في جوهانسبرج
٣٠ طالبا على الاقل قد غرقوا
جوهانسبرج لدى سقوط طائر
احد السدود بعد ان فقد
السيطرة عليها.

وقد تمكن البوليس من
على ١٢ جثة وايزال يعتقد ان
جثة اخرى داخل الحافلة.

**غرق ٦٣
في نهر صيني**

مونغ كونغ - ا. ف. ب.

اعلنت محطة تلفزيون (تي. في. ب.)
مونغ كونغ ان ٦٣ شخصا غرقوا
عداء القفوس في اعقاب حريق
العيارات في نهر جنوب الصين،
الضباب.

واوضح التلفزيون نقلا عن
صينية ان غرق العيارات (ريد ستار)
التابعة لشركة جاندونغ وقع على بعد
١١ كيلومترا من مدينة ميچينج في
جاندونغ شمالي مونغ كونغ.

وكلمت محطة تحمل ٢٠٢ راكبي
تياها برحلة بين ميچينج كانتونج
نمكر ١٣٩ شخصا من الثلثة من
١٢ فردا من طاقم الباهرة ونكرت
التلفزيون نقلا عن غرق الجدة الصو
٦٣ شخصا آخرين اصعبوا في
الغروب.

**وباء الكوليرا
يخر من وفاته**

[illegible]

معدى احصائه
السوفياتي ماهي
قواته في انغولستان
وتحرر المحاصير

ة التي تتوجهها
لك في بيان وزنه
ب في افغانستان
بطنيق اللندق
وضوح حد اللفق
نظام الفصل
امادات الانسانية

ما بالسلاح نظام
على ارض انحرلا
جوية.

جنوب افريقيا
الدولية الاخرى
تأخرى و شرب
المنصري بيجان
مات التشربية
شروط الاغلبية

ال المنصري في
اورولوا الكوليات
افريقيا نشاط
ري والحدوان
مشروعا ومسطا
شعوب ولافيري

سكو - الحب
وان الاتحاد السوفييتي سلسلة ارباب ال
رب أفريقيا ضد الدول الافريقية المستقلة
ة (نتس) : من حين يقدم بلنشي عمليات الاتحاد
ر كمن الان الاتحاد السوفييتي يطبق
ارات كمن الان مملكتا حكومتها
هناك الثا ضد سكان البلاد والمعارض
ن. السوفييتي : ان الاتحاد يشاهد في جميع
ر : عظمة الوحشية ضد الدول الافريقية
واكواكوا توبين ان الضحايا التي شكلها ضد
من جنوب افريقيا مستمرة في ارتكاب فظائع
ر : فظائع وعنف متزايد ضد دول هذه
واستمر الغرض انه في الوقت نفسه ان
ض الاتحاد لفرانك : ان الاستقلال والسيادة
ر تكلم منها ضد : الاستقلال والسيادة
ر : عظمة الوحشية (نتس) : من نظام
ا ازمة عظمة وكرت الوكالة ان الاتحاد
عربية التي اعطاها برتوغالا ايكون ان تصد
نفسه السكان.

العدائية التي تزور في الشوارع كقول القوي الذي يقول بتزويده غداة يوم التي احتفظنا بعض مسجونين للمعززين وبعد هذه خمسة 11

هذه التباين في تلك هذه كثيرة بشكل مسقة على كبيرة برزبان لوفيه مسجون قتل في كلمة للصوص. للصيد من المواد الأولية لفد كلفز واكرتوة والسكر في احتياك كغديبات من الكعبة محروم من قطع الصنع ومن

في عبيدة لدى هؤلاء بعد مثلا الفتر اصمم في وقتي التي لاجاع في اذي يصل مرميلجا رقيقوم للقصعة حيث في الحسن مساء كل القطار في محطة الكبرى يصل هذه السينموتشات يصوره ويغفر بتدعيمها في الليل مع صاحب مائة التتر. تقدم الحدا

[illegible]

والأكثر لاطلاقاً
لقد بدأ هذا
سلسلتي ١٩٨٤
الطبالين في الطبل
بيرو ملاي في أحد
جيران) والفرقة
الموسيقى الخفيفة
تلك التي يجير إلى
تقدمها لهذه المؤن
بتوزيعها على البيرو
ويوما تتسنى في
لرسوا لويين سيق
الكلمتي الذي قد
بكتها والفرقة تشا
الغدار التت الخفيفة
وعلى القدر زالت
لويين بشرح جدد
بريحي ششميني
ولي مطلع مشير
قرنة جيمي شير
هذه الأفكار وإنشأت
مسار عام ١٩٨٠
الجمعية الخيرية

A large crowd of people, mostly men, are gathered for a protest or demonstration. They are standing in front of a building with a sign that reads "FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION". The crowd is dense, and many people are looking towards the camera. The image is in black and white and has a grainy, high-contrast quality.

وقد تلا عن وزير الاعلام
محمد عمر عيسى ان وراء
الكرات اللامعين في شمال
٣١ شخصاً خلال الازمان
١٠٠ من نفس النوع.
بجسما الواقع في البضار
عليه نظام الحجر الصحي
اقبل او مغفرة الاقليم ما
واقدر المين وموتلي
انتشار هذا البراء يرجع
تخلفه للاجنه قتل انهم
والامدادات الطبية
في شهر للضحية في حوالي
الاجلدين وقراري ال
مليات والامر التسمية عن
ما يتراوح بين ٢٠٠ الى
الى المناطق الشمالية من
البحر الابيض المتوسط حالي

أذاع أسس وأسس مقديس
والإرشاد الوطني الكواشيل
الكواشيل الذي تقضي في معص
الصومال إلى أدنى وفاة
القضية المسببة.

وأضاف وزير الإعلام
الذي ٥٠ شخص آخر يتابع
كما أشار إلى أن القيد
الشعبي من البلاد قد فرض
وأصبح ممنوعاً على أي فرد
عدا التابعين للهيئات السياسية
الدولة.

وأوضح الوزير الصومالي
إلى علم مؤتمر أنباء التوعية
في إشارة إلى القضية
يفتقر إلى الغذاء والمأوى
وقال يجب أنه خلاف التمسك
٤٦ لك لا شيء شديدي من
الصومال فراراً من حرب
الطائف.

وأضاف وزير الإعلام
الذي ٥٠ لاجئ آخر يصلون يوم
الصومال.

وأوضح أن أكثر من ٧٠٠
في الصومال.

جاء الى مثل
وهو بصيرا
للشئ، رغم
القومي، كما
هل.
عند النساء
(أكثر فلتن
توسع الكبير
ميوز. وهناك
سبين في ان
هرة وعلقتهم
هذا السند
ان وخطية
الى مهرلت
شخص ان
- تلجا الى
الى نساء
ن دراسة
لم الماضي
ثيرات غير
سهن من
ان تصف
شيئا عن
- لم يكن

